

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “F. DE SANCTIS” SCUOLA  
DELL’INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI I° E II° GRADO Via A. Moro – 83012 Cervinara (Av) - Tel  
Segreteria: 0824/ 700588 Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO:  
avic867001@istruzione.it PEC: avic867001@pec.istruzione.it Sito Web:  
www.omnicomprensivocervinara.edu.it**

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**deliberato in Collegio in data.....**

### **La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria**

#### **La normativa**

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l’ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “F. DE SANCTIS”i si attiene è la seguente:

- *Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”*
- *Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*
- *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.*

## La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre **l'autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

## Le novità introdotte

A decorrere dall'*anno scolastico 2020/2021* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**.

## I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*;
- *intermedio*;
- *base*;
- *in via di prima acquisizione*.

### *I livelli di apprendimento.*

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### **Le dimensioni dell'apprendimento**

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

# Gli strumenti per valutare: rubriche valutative, registro elettronico, documento di valutazione

## Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sulla raccolta sistematica degli **elementi necessari** per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui **processi cognitivi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni.

Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento* per ogni singola disciplina, articolate in *quattro livelli* con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una **valutazione** chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

## Il registro elettronico

I docenti usano il registro o altri strumenti per **documentare la valutazione** in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

## Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate).

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali (richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti) e brevi letture.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.
<b>Lettura</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.

<b>Scrittura</b>	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo e autonomo solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche

**ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati.  Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.
<b>Letture</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.
<b>Scrittura</b>	Scrivere frasi sotto dettatura e in modo corretto; scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
--	---	--	---	--	--

**ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture; esprimersi in modo corretto, completo e originale.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
<b>Lettura</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo; comprendere in modo approfondito,	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti	Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

	esprimendo valutazioni personali e usando un linguaggio vario ed originale.	tutte le necessarie informazioni.			
<b>Scrittura</b>	Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale; rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase; individuare i principali elementi sintattici.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti. Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto. Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti. Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti. Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.

**ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		<b>LIVELLI</b>
------------------------	--	----------------

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali. cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.	modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.
<b>Lettura</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali
<b>Scrittura</b>	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.

		regole sintattiche e grammaticali.		morfosintattico e di improprietà lessicali.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto. Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle principali parti del discorso	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.

ITALIANO					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze. Esprimersi in modo	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e	Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.

	corretto, con lessico ricco e approfondito	implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto.	essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	
<b>Letture</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.
<b>Scrittura</b>	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco ed appropriato.	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>	<p>Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.</p>	<p>Acquisisce gradatamente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.</p>
--	--	--	--	--	---

MATEMATICA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20 ; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</p>	<p>Conosce, conta, legge,scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e</p>	<p>Conosce, conta, legge,scrive , rappresenta e ordina con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.</p>	<p>Conosce, conta, legge,scrive , rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo</p>	<p>Conosce, conta, legge,scrive , rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.</p>

		autonomo, mobilitando risorse personali.			
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio, localizzare oggetti e riconoscere le principali figure piane	Si orienta, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.	Si orienta, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.	Si orienta, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante	Solo con la guida dell'insegnante, si orienta e localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi quotidiani.	Classifica in modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali. Raccoglie e rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	Classifica quasi sempre in modo corretto e sicuro; riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali. Raccoglie e rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche.	Classifica e raccoglie in modo discontinuo e poco autonomo; riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note. Supportato dall'insegnante, raccoglie e rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche	Solo con l'aiuto dell'insegnante classifica, raccoglie, riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà. Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.

**MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>
------------------------	-----------------------------------	----------------

		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni ed applicare procedure di calcolo. Confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	In ogni occasione conosce entità numeriche entro il 100, confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre conosce entità numeriche (entro il 100) confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Conosce entità numeriche (entro il 100). Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Conosce entità numeriche (entro il 100). Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio, riconoscere, riprodurre e denominare le principali figure geometriche piane.	Si orienta costantemente, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non.	Generalmente si orienta, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non.	Non sempre si orienta, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide.	Solo con l'aiuto dell'adulto, si orienta, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide.

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.</p>	<p>Classifica costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.</p>	<p>Generalmente, classifica in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.</p>	<p>Classifica, riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note. E</p>	<p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, classifica riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.</p>
--	--	---	---	--	--

<b>MATEMATICA</b>				
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>		
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>

<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche (entro il 9999)confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale ed operare con essi.	Conosce ,legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Conosce, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.	Conosce,legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Conosce,legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
<b>Spazio e figure</b>	Classificare, operare, rappresentare, denominare, ed analizzare figure geometriche..	Classifica con sicurezza e padronanza, rappresenta e denomina figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Classifica, rappresenta, denomina, figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni, logiche, costruire, leggere e interpretare diversi tipi di grafici , indagini statistiche e situazioni di probabilità.	Effettua, riconosce e risolve in modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.	In modo corretto e autonomo, effettua riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.	Effettua,riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, effettua, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

**MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia.	Conosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale. In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre conosce entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale, confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In modo poco sicuro conosce entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo orale e scritto; confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato conosce entità numeriche. applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale, confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
<b>Spazio e figure</b>	Conoscere, classificare, descrivere, denominare, e riprodurre figure geometriche. Effettuare misurazioni, stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie e confrontare grandezze.	Costantemente conosce, descrive, classifica e riproduce in modo rapido, sicuro e in completa autonomia figure geometriche. Effettua, utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per misurazioni in situazioni note e non note.	Generalmente, in modo quasi sempre autonomo conosce, descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Effettua e utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per misurazioni in situazioni note e non note.	Non sempre conosce, descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Effettua e utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per misurazioni in situazioni note.	Con l'aiuto del docente conosce, classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Effettua, utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per semplici misurazioni.

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere e riconoscere situazioni problematiche anche in contesti più complessi. rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità.	Opera con i grafici e in , l modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse	Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo, opera con i grafici, riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.	In modo poco costante e non sempre corretto opera con i grafici, riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, opera con i grafici, riconosce e risolve problemi di vario genere. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni..
-------------------------------------	--	---	---	---	--

**MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche(sopra 1000000).Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.	Conosce, applica, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Conosce, applica, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Conosce, applica, confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Conosce ,applica, confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.

<b>Spazio e figure</b>	Conoscere, operare e riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area. Effettuare, misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie e convenzionali per stime e misure	Conosce, opera e riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Effettua, utilizza con sicurezza le principali unità di misura per stime e misure, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Conosce ,opera, riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Effettua. utilizza le principali unità di misura per stime e misure , in situazioni note e non note.	A fatica conosce e riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente. Effettua e utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Solo con la guida e l'auto del docente, conosce ,opera e riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Effettua, utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Risolvere situazioni problematiche complesse. Operare con i grafici in diverse situazioni Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.	Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Opera con i grafici in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.	Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note Opera quasi sempre con i grafici in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.	Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note e opera con i grafici. rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note e opera con i grafici; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

**SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e esseri viventi</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo autonomo e con linguaggio preciso.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e degli esseri viventi utilizzando un linguaggio adeguato.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati e gli esseri viventi.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati.
<b>Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali</b>	Osservare, descrivere, classificare ed esplorare attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti per rappresentare i fenomeni osservati. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza. Riconosce con rapidità la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. Individua con accuratezza nei fenomeni, somiglianze e differenze. Identifica autonomamente relazioni spazio-temporali. Racconta ciò che si sperimenta utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. Individua nei fenomeni, somiglianze e differenze. Identifica relazioni spazio-temporali. Racconta ciò che si sperimenta utilizzando un linguaggio adeguato.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e appresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti. Generalmente riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione; non sempre individua nei fenomeni, somiglianze e differenze. Identifica talvolta relazioni spazio-temporali. Racconta ciò che si sperimenta utilizzando un linguaggio minimo ed essenziale.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico. Non riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, non individua nei fenomeni, somiglianze e differenze, non identifica relazioni spazio-temporali solo se guidato. Racconta ciò che si sperimenta in modo confuso e disordinato.

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico, rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Ha consapevolezza del proprio corpo, mostra notevole interesse per la salute. Cura con attenzione l'ambiente scolastico, rispetta sempre l'ambiente sociale e naturale.	Ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la salute. Cura l'ambiente scolastico e rispetta l'ambiente sociale e naturale.	Ha abbastanza consapevolezza del proprio corpo; mostra un interesse superficiale per la salute. Non sempre cura l'ambiente scolastico e rispetta l'ambiente sociale e naturale.	Se guidato dall'insegnante riconosce le parti del corpo; mostra un interesse molto superficiale per la salute. Non cura l'ambiente scolastico e non rispetta l'ambiente sociale e naturale.
---------------------------------------	--	---	---	---	---

**SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<p><b>Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali</b></p>	<p>Dimostrare curiosità nell'explorare ed analizzare caratteristiche/trasformazioni di oggetti inanimati e materiali. Individuare la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni.</p>	<p>Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute. Individua con precisione la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni.</p>	<p>Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute. Individuare in modo appropriato la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni.</p>	<p>Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali. Solo talvolta individua la struttura degli oggetti e analizza le qualità, le proprietà e le funzioni.</p>	<p>Solo se guidato costantemente dell'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali. Non individua la struttura degli oggetti e non analizza le qualità, le proprietà e le funzioni.</p>
<p><b>Esplorazione Osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali</b></p>	<p>Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, esplora, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali. Individua con rapidità somiglianze e differenze.</p>	<p>Esplora, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati. Individua in modo adeguato somiglianze e differenze.</p>	<p>Talvolta, esplora, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante. Non sempre Individua somiglianze e differenze.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante esplora, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti. Non sempre Individua somiglianze e differenze.</p>

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale. Avere consapevolezza di strutture e sviluppo del proprio corpo. Mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p>	<p>Riconosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. Ha piena consapevolezza di strutture e sviluppo del proprio corpo. Mostra molto interesse per la salute. Cura con attenzione l'ambiente scolastico; rispetta sempre il valore dell'ambiente sociale e naturale. Osserva e interpreta con rapidità le trasformazioni ambientali e naturali.</p>	<p>Riconosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. Ha consapevolezza di strutture e sviluppo del proprio corpo. Mostra interesse per la salute. Cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali</p>	<p>Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente. Ha abbastanza consapevolezza del proprio corpo; mostra un interesse superficiale per la salute. Non sempre cura l'ambiente scolastico e rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante riconosce le parti del corpo; mostra un interesse molto superficiale per la salute. Non cura l'ambiente scolastico e non rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>
---	--	---	---	--	--

<b>SCIENZE</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>		<b>LIVELLI</b>

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorazione dei fenomeni naturali</b>	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali. Realizzare semplici esperimenti.	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note. Esplora e descrive i fenomeni naturali e artificiali e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato in situazioni note e non note. Esplora e descrive i fenomeni naturali e artificiali e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico generalmente appropriato.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le caratteristiche degli organismi animali e vegetali viventi in relazione con il loro ambiente. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute . Curare l'ambiente scolastico, rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	In ogni occasioni, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali. Ha consapevolezza del proprio corpo e interesse per la salute. Cura l'ambiente scolastico e rispetta quello sociale e naturale.	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali. Conosce il proprio corpo e lo cura. Cura l'ambiente sociale e scolastico ,rispetta quello naturale.	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto. Conosce il proprio corpo e dell'importanza della salute. Grazie agli stimoli cura l'ambiente scolastico, rispetta quello sociale e quello naturale.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze. Grazie al docente, riconosce il proprio corpo e cura la propria salute. In modo non sempre corretto cura l'ambiente intorno a sè.
--------------------------------------	--	---	---	---	---

SCIENZE					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Esplorazione dei fenomeni naturali</b>	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana con approccio scientifico. Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti formulare, domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati. Descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. anche sulla base di ipotesi personali.	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati e lo svolgersi dei fatti. Riesce a formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati e lo svolgersi dei fatti. Se guidato riesce a formulare domande.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni osservati e lo svolgersi dei fatti. Non riesce a formulare domande
---	--	---	---	--	--

<p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimola a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.</p>	<p>Sviluppa con notevole interesse atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Individua con precisione nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo, autonomo e corretto il metodo scientifico.</p>	<p>A volte, ha atteggiamenti di curiosità verso quello che accade; talvolta analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. Non sempre individua nei fenomeni somiglianze e differenze, riesce a fare semplici misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali in modo essenziale.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente osserva, analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. Solo se guidato individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e degli esseri non viventi. Ha atteggiamenti di responsabilità, di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli organismi animali, vegetali e degli esseri non viventi. Cura l'ambiente sociale e scolastico, rispetta quello naturale.</p>	<p>Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli organismi animali, vegetali e degli esseri viventi e non viventi. Grazie agli stimoli cura l'ambiente scolastico, rispetta quello sociale e quello naturale.</p>	<p>Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli organismi animali, vegetali e degli esseri non viventi. In modo non sempre corretto cura l'ambiente scolastico e quello sociale.</p>

**SCIENZE****CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<p><b>Esplorazione dei fenomeni naturali</b></p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio temporali. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce</p>	<p>Costantemente , in situazioni note e non note, cerca informazioni su quello che accade. Individua con sicurezza somiglianze e differenze nei fenomeni. Identifica con padronanza relazioni spazio temporali Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>In genere , in situazioni note, cerca informazioni su quello che accade. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni. Identifica con padronanza relazioni spazio temporali. Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, icorpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>A volte , in situazioni note, cerca informazioni su quello che accade. Individua talvolta somiglianze e differenze nei fenomeni. Identifica se guidato, relazioni spazio temporali Individua in modo approssimativo i materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note,cerca informazioni su quello che accade. Supportato individua somiglianze e differenze nei fenomeni. Non identifica relazioni spazio temporali Solo se guidato individua le proprietà dei materiali; conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.</p>
--	---	--	--	---	--

<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti. Saper elaborare spiegazioni di quanto osservato. Produrre grafici e schemi.	Esplora i fenomeni e realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro; è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note.	Esplora i fenomeni e realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo; è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note.	Esplora e realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente; elabora spiegazioni essenziali di quanto osservato solo in situazioni note	Esplora e realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente; non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.
---	--	---	--	---	---

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo i modi di vivere di organismi animali e vegetali, le strutture fondamentali del corpo umano. Ha particolare cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Ha cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Non sempre ha cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre ha cura dell'ambiente scolastico, sociale e naturale. Solo se supportato riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.
--------------------------------------	---	---	--	---	--

STORIA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.	Individua con sicurezza e precisione tracce e le usa come elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato; condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Individua in modo adeguato tracce e le usa come elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato; apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Individua tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato anche se in modo non sempre autonomo. Talvolta apporta limitati contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e, solo se sollecitato, talvolta apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo, utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Individuare le relazioni di contemporaneità; classificare durate, periodi e cicli temporali.</p>	<p>Riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo,utilizza i concetti temporali adesso-prima-dopo, riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in modo autonomo e appropriato. Individua le relazioni di contemporaneità con rapidità; classifica durate, periodi e cicli temporali con precisione e sicurezza.</p>	<p>Riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo,utilizza i concetti temporali adesso-prima-dopo, riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in modo adeguato. Individua le relazioni di contemporaneità, classifica durate, periodi e cicli temporali in modo generalmente corretto.</p>	<p>Generalmente riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo e utilizza i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in modo parziale. Individua le relazioni di contemporaneità, classifica durate, periodi e cicli temporali non sempre in modo corretto autonomamente.</p>	<p>Solo se guidato ed in modo frammentario riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo,utilizza i concetti temporali adesso-prima-dopo, riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in modo parziale. Individua le relazioni di contemporaneità, classifica durate, periodi e cicli temporali in modo incerto e supportato dall'insegnante</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>Ordina e colloca nel tempo con sicurezza e precisione fatti ed eventi; ricostruisce in modo completo avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>Ordina e colloca nel tempo con buona padronanza fatti ed eventi; ricostruisce in modo adeguato avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>Ordina e colloca nel tempo in modo parziale fatti ed eventi; ricostruisce in modo frammentario avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi solo se guidato; ricostruisce in modo completo avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati solo se supportato.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e rappresentazioni grafiche. Riferire fatti ascoltati ed esperienze vissute.</p>	<p>Rappresenta e riferisce in modo preciso, completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.</p>	<p>Rappresenta e riferisce in modo corretto e adeguato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.</p>	<p>Rappresenta e riferisce fatti e vissuti attraverso disegni e racconti in modo incerto e parziale.</p>	<p>Rappresenta e riferisce solo se guidato e in modo frammentario, fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.</p>

**STORIA**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Riconosce con rapidità e correttezza la differenza tra le diverse fonti storiche. Individua elementi significativi per la ricostruzione del proprio passato utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condividendo con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia con sicurezza, precisione e ricchezza di particolari.	Riconosce in modo appropriato la differenza tra le diverse fonti storiche. Individua elementi del passato relativi al suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente; apporta in modo adeguato contributi personali che talvolta condivide nel gruppo classe.	Generalmente riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche. Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo e appropriato.	Con il costante supporto del docente, riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche; in modo incerto e frammentario individua gli elementi necessari per la ricostruzione del suo passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi; li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto e preciso la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo appropriato la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Ordina alcuni fatti ed eventi nel tempo. Utilizza in modo approssimativo e non sempre corretto la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Ordina fatti ed eventi nel tempo solo se guidato; autonomamente, confonde l'ordine di successione e utilizza in modo inadeguato la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.

<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Organizza con sicurezza e precisione fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Organizza in modo adeguato fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Organizza con incertezza e in modo frammentario fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Solo con il costante supporto dell' insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute su semplici linee temporali.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.	Racconta e verbalizza in modo sicuro, autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo non sempre corretto semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche .	Individua autonomamente ed utilizza in modo preciso e completo le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato.	Individua autonomamente ed utilizza in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato.	Generalmente individua le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato e le utilizza in modo incerto e parziale.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare ed utilizzare alcune tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato.

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Organizza le informazioni con padronanza; in modo sicuro, autonomo e completo individua le relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici cogliendone anche rapidamente analogie, differenze e relazioni di causa ed effetto .	Organizza le informazioni autonomamente e in modo adeguato; individua correttamente relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Organizza le informazioni non sempre autonomamente e in modo incerto individua relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Solo se guidato organizza e individua alcune relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.
<b>Strumenti concettuali</b>	Conoscere la differenza tra mito e racconto storico.	Conosce con precisione e sicurezza la differenza tra mito e racconto storico.	Conosce in modo adeguato la differenza tra mito e racconto storico.	Conosce in modo approssimativo la differenza tra mito e racconto storico.	Se guidato riesce a cogliere alcune differenze tra mito e racconto storico.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere ed organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali	Conosce ed organizza i contenuti in modo autonomo, accurato e personale; li espone avvalendosi di un linguaggio ricco, specifico e appropriato; organizza efficacemente le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Conosce ed organizza i contenuti in modo autonomo; li espone avviandosi all'uso di un linguaggio appropriato; organizza in modo corretto le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Conosce ed organizza i contenuti in modo parziale e frammentario. Li espone con povertà lessicale e non sempre organizza correttamente le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Se guidato dall'insegnante riferisce in modo incerto alcuni concetti e se supportato, si avvia a rappresentarli in schemi temporali.

**STORIA**

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>		<b>LIVELLI</b>
------------------------	--	----------------

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo critico e personale ricavando autonomamente e con precisione, informazioni relative al periodo storico esaminato.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti in modo abbastanza critico e personale ricavando corrette informazioni relative al periodo storico esaminato.	Individua generalmente le diverse tipologie di fonti e le utilizza in modo incerto e superficiale.	Con l'aiuto dell'insegnante individua e utilizza alcune tipologie di fonti in modo frammentario ricavando semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	Organizza con precisione le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individua con sicurezza relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; confronta con padronanza i quadri storici presi in considerazione riconoscendo autonomamente analogie e differenze	Organizza in modo adeguato le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individua correttamente relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Organizza in modo insicuro e frammentario le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individua con l'aiuto dell'insegnante relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	Se supportato dall'insegnante, si avvia ad organizzare informazioni significative e individuare alcune relazioni con l'ausilio di mappe concettuali e schemi sintetici semplificati.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durate.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e molto articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo parziale, e non sempre corretto.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale.

<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere ed organizzare i contenuti; esporli con precisione e proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti con padronanza; espone in modo chiaro, completo e articolato; utilizza il linguaggio della disciplina, ricco, specifico e appropriato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e adeguato; espone in modo generalmente corretto e con una buona proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario; espone in modo insicuro e con una limitata proprietà lessicale	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone alcuni contenuti in modo lacunoso avvalendosi di domande guida.
-----------------------------------	---	--	---	--	---

STORIA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale .	Individua e utilizza informazioni da diverse tipologie di fonti storiche in maniera autonoma e consapevole, le elabora correttamente e le confronta in modo critico e personale.	Individua e utilizza informazioni da diverse tipologie di fonti storiche in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente e adeguato.	Individua e utilizza informazioni da diverse tipologie di fonti storiche non sempre correttamente e le rappresenta in modo semplice e parziale.	Individua e utilizza informazioni da diverse tipologie di fonti storiche solo in parte e se guidato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individuare relazioni tra	Organizza le informazioni in modo autonomo, accurato e personale; individua in modo logico relazioni tra gruppi umani	Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Organizza le conoscenze in modo essenziale ed espone le informazioni generalmente in modo mnemonico. Autonomamente ricava le	Organizza le conoscenze solo se costantemente guidato.

	gruppi umani e contesti spaziali e temporali	e contesti spaziali e temporali.		informazioni in modo disorganico e parziale	
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà studiata; utilizzare carte geografiche per collocare nello spazio le varie civiltà.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo e utilizza con sicurezza carte geografiche per collocare nello spazio le varie civiltà studiate; sa operare autonomamente confronti anche con il presente.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo e utilizza in modo adeguato carte geografiche per collocare nello spazio le civiltà studiate.	Con incertezza organizza le conoscenze sulla linea del tempo e utilizza non sempre autonomamente, le carte geografiche per collocare nello spazio le civiltà studiate.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo e utilizza le carte geografiche solo se guidato.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere, organizzare i contenuti, esporli con precisione e proprietà lessicale. Elaborare schemi di sintesi e mappe concettuali per utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.	Conosce, organizza ed espone i contenuti con ricchezza lessicale utilizzando termini specifici della materia ed effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le conoscenze con un linguaggio molto pertinente ed efficace.	Conosce, organizza ed espone i i contenuti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni principali con un linguaggio adeguato.	Conosce, organizza ed espone i i contenuti in modo superficiale ed essenziale. Completa non sempre correttamente mappe e schemi utili per lo studio; guidato, produce brevi testi scritti utilizzando aspetti delle civiltà studiate.	Solo se supportato dall'insegnante espone con delle domande guida; elabora mappe e schemi in modo semplice ed essenziale utilizzando le informazioni date.

**GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio vissuto; utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	In modo continuativo si orienta ed esplora uno spazio vissuto; utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Compie in modo corretto percorsi seguendo autonomamente e con rapidità le indicazioni date.	Si orienta ed esplora uno spazio vissuto; utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto; l'utilizzo degli indicatori spaziali non è sempre corretto e appropriato. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date.	Solo se guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto; utilizza con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date solo con un supporto costante del docente.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	In modo autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto; talvolta deve essere guidato	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto
<b>Paesaggio</b>	Denominare spazi e ambienti; individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti; saper distinguere elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina con incertezza spazi e ambienti e distingue con discreta autonomia alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali conosciuti.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, gli spazi e le loro funzioni.	Individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti e descrive in piena autonomia le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti e descrive in modo autonomo ed appropriato le funzioni degli spazi.	Individua in modo incerto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, gli spazi e le principali funzioni.	Solo supportato individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi e le principali funzioni degli spazi vissuti.
---------------------------------------	---	---	---	---	--

## GEOGRAFIA

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali Compiere percorsi seguendo indicazioni date	Utilizza con padronanza e precisione gli indicatori spaziali. Compie con sicurezza e rapidità percorsi seguendo indicazioni date	Utilizza in modo corretto e appropriato gli indicatori spaziali. Compie con in modo adeguato percorsi seguendo indicazioni date	Utilizza generalmente gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni, in modo incerto e talvolta poco adeguato.	Solo se guidato compie percorsi seguendo indicazioni date; si avvia a distinguere gli indicatori spaziali.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Rappresenta graficamente in modo preciso e dettagliato gli spazi geografici e i percorsi, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta graficamente in modo adeguato gli spazi geografici e i percorsi, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta graficamente in modo incerto e non sempre corretto, gli spazi geografici e i percorsi, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solo se supportato rappresenta in modo semplice graficamente gli spazi geografici e i percorsi, servendosi anche di simboli convenzionali.
<b>Paesaggio</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua con rapidità, sicurezza e precisione gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo corretto ed adeguato gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi.	Individua non sempre con autonomia e correttezza alcuni elementi naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi.	Individua solo se guidato, in modo impreciso gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce e descrive in modo preciso e dettagliato le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita	Riconosce e descrive in modo appropriato e adeguato le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita	Riconosce e descrive in modo discontinuo e incerto le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere in modo non sempre corretto, le funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita
---------------------------------------	--	--	---	--	---

## GEOGRAFIA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio circostante in modo corretto e consapevole, utilizzando in modo preciso e dettagliato i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato e appropriato i punti di riferimento.	Generalmente si orienta nello spazio circostante utilizzando in con incertezza i punti di riferimento	Si orienta nello spazio circostante solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p><b>Linguaggio della geografia</b></p>	<p>Leggere ed interpretare dati e carte. Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala. Conoscere ed organizzare i contenuti.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte con precisione ed efficacia. Rappresenta graficamente lo spazio usando la riduzione in scala, simboli e punti di riferimento convenzionali in modo autonomo e con continuità. Conosce e organizza i contenuti con sicurezza; espone in modo efficace utilizzando un linguaggio ricco, specifico e appropriato.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e adeguato. Rappresenta graficamente lo spazio usando la riduzione in scala, simboli e punti di riferimento convenzionali in modo appropriato. Conosce ed organizza i contenuti in modo adeguato.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte in modo frammentario e non sempre corretto. Rappresenta graficamente lo spazio usando la riduzione in scala, simboli e punti di riferimento convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. Espone contenuti parziali in modo essenziale.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte solo se supportato. Solo se guidato, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando in modo lacunoso la riduzione in scala, simboli e punti di riferimento convenzionali. Espone in modo confuso e frammentario.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo autonomo e con sicurezza e continuità.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo frammentario e non sempre autonomo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi unicamente con il supporto del docente.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Comprende rapidamente l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio</p>	<p>Comprende in modo adeguato l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio</p>	<p>Comprende l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo incerto e limitato.</p>	<p>Comprende l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio unicamente con il supporto del docente e l'uso di risorse fornite appositamente.</p>

**GEOGRAFIA**

**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento</b>	<b>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole</b>	Si orienta nello spazio con rapidità, precisione e sicurezza utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio con correttezza utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo adeguato e appropriato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo discontinuo, non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre ed utilizzare il lessico specifico della disciplina. Conoscere ed organizzare i contenuti, mettere in relazione i saperi.	Legge ed interpreta con sicurezza e padronanza dati e carte; espone utilizzando in modo accurato il lessico specifico della disciplina; conosce, organizza e mette in relazione i saperi in modo preciso e dettagliato	Legge ed interpreta con correttezza dati e carte; espone utilizzando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina; conosce, organizza e mette in relazione i saperi in modo appropriato.	Non sempre legge e interpreta in modo autonomo e corretto dati e carte; espone utilizzando in modo minimo ed essenziale il lessico specifico della disciplina; conosce, organizza e mette in relazione i saperi in modo incerto e frammentario.	Solo con il supporto dell'insegnante legge e interpreta dati e carte; espone in modo lacunoso ed errato; conosce, organizza e mette in relazione i saperi con difficoltà.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che	Conosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un	Conosce in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici che concorrono ad	Conosce con incertezza i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare	Col supporto dell'insegnante, conosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono

	caratterizzano il territorio nazionale.	paesaggio e individua in modo sicuro, efficace e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	un paesaggio geografico. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani in modo poco autonomo e discontinuo.	a identificare un paesaggio del territorio nazionale. Se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
--	---	--	---	--	---

GEOGRAFIA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, in modo preciso e dettagliato	Si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e appropriato	Talvolta si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo discontinuo e frammentario	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta nello spazio e in modo non sempre adeguato.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Leggere ed interpretare dati e carte.	Legge e interpreta dati e carte in modo preciso e dettagliato	Legge e interpreta dati e carte con discreta sicurezza e in modo adeguato.	Legge e interpreta in modo incerto e incompleto dati e carte.	Solo se guidato ricava le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica dati e carte.
	Conoscere gli elementi fisici e antropici che	Conosce gli elementi fisici e antropici che	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali	Conosce generalmente gli elementi fisici e antropici	Solo se guidato descrive gli elementi fisici e

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere e organizzare i contenuti; esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. Mettere in relazione i saperi</p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani con sicurezza e padronanza. Conosce e organizza i contenuti in modo dettagliato; espone rielaborando in modo consapevole e personale le informazioni; utilizzando in modo pertinente ed efficace il linguaggio specifico della disciplina. Mette in relazione i saperi individuandone analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>	<p>paesaggi italiani in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato; espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; mette in relazione i saperi in modo appropriato.</p>	<p>che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; espone le informazioni con un linguaggio semplice ed elementare. Non sempre mette in relazione i saperi se non è supportato.</p>	<p>antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conosce e organizza i contenuti essenziali se guidato; espone in modo lacunoso e frammentario.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere e organizzare i contenuti; esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. Mettere in relazione i saperi.</p>	<p>Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani con sicurezza e padronanza. Conosce e organizza i contenuti in modo dettagliato; espone rielaborando in modo consapevole e personale le informazioni; utilizzando in modo pertinente ed efficace il linguaggio specifico della disciplina. Mette in relazione i saperi individuandone analogie</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato; espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; mette in relazione i saperi in modo appropriato.</p>	<p>Conosce generalmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; espone le informazioni con un linguaggio semplice ed elementare. Non sempre mette in relazione i saperi se non è supportato.</p>	<p>Solo se guidato descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conosce e organizza i contenuti essenziali se guidato; espone in modo lacunoso e frammentario.</p>

		e differenze tra i paesaggi italiani.			
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo adeguato.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo discontinuo, incerto e parziale. Generalmente con il supporto dell'insegnante individua i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

INGLESE					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Ascolta e comprende semplici istruzioni con sicurezza. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura suoni, ritmi e intonazioni	Ascolta e comprende semplici istruzioni. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende semplici istruzioni. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura suoni, ritmi e intonazioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato semplici istruzioni. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre semplici messaggi.	Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici messaggi	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici messaggi.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici messaggi	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi messaggi.
---	-----------------------------	---	---	--	---

INGLESE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Ascolta e comprende agevolmente semplici istruzioni. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni	Ascolta e comprende semplici istruzioni. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente ascolta e comprende semplice istruzioni. Riconosce, discrimina e memorizza in modo non sempre corretto suoni, ritmi e intonazioni	Ascolta e comprende in modo limitato semplice istruzioni. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre semplici messaggi.	Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere semplici parole	Legge e comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole.	Legge e comprende in modo solitamente corretto semplici parole	Legge e comprende parzialmente semplici parole .	Legge e comprende poche semplice parole
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Copiare e completare semplice parole	Copia con certezza e completa autonomamente semplici parole	Copia in maniera consona e completa in modo idoneo semplici parole .	A volte con l'aiuto dell'insegnante copia e completa in maniera parzialmente corretta semplici parole .	Con il supporto del docente copia e complete in maniera parzialmente corretta semplice parole

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascolta e comprende dialoghi e storie con sicurezza e padronanza	Ascolta e comprende dialoghi e storie in modo abbastanza sicuro.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini ascolta e comprende dialoghi e storie.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre messaggi.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere brevi testi.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere brevi messaggi.	In modo autonomo e corretto scrive brevi messaggi seguendo un modello dato.	Scrive brevi messaggi seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.	Scrive brevi messaggi seguendo un modello dato, in modo incerto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive brevi messaggi

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Costantemente, con sicurezza e autonomia, ascolta e comprende dialoghi e storie.	Generalmente ascolta e comprende dialoghi e storie in modo abbastanza adeguato	A volte ascolta e comprende dialoghi e storie parole in modo insicuro.	Se guidato ascolta e comprende dialoghi e storie
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre messaggi.	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e corretta pronuncia.	Spesso chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti.

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere brevi testi.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi testi	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi testi.	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi testi.	Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi testi.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere brevi messaggi/testi.	Scrive brevi messaggi/testi in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Generalmente scrive brevi messaggi/testi in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive brevi messaggi/testi non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà brevi messaggi/testi in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto	Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.

INGLESE					
CLASSE QUINTA					
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Ascolta e comprende dialoghi e storie con sicurezza e autonomia.	Ascolta e comprende dialoghi e storie quasi sempre, in autonomia.	Ascolta e comprende dialoghi e storie con l'aiuto del docente.	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo con l'aiuto e la guida del docente

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre messaggi	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi testi .	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Legge con una corretta e sicura pronuncia,quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Legge con una corretta pronuncia,non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente	Legge con una corretta pronuncia,non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere brevi testi .	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente,, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente,, comprendendone il significato.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza le parole e la struttura di frasi complesse in modo autonomo, di situazioni note e non note	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in modo autonomo, di situazioni note.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente, di situazioni note.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note.

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.	Costantemente e con responsabilità assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute.	Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente su sollecitazione.	Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.

EDUCAZIONE CIVICA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>TITUZIONE</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche .	Autonomamente e con responsabilità conosce e assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo con consapevolezza l'importanza dell'igiene personale.	Conosce e assume in modo abbastanza consapevole comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo adeguato l'importanza dell'igiene personale.	Generalmente assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo non del tutto adeguato l'importanza dell'igiene personale.	Solo se guidato assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo superficiale l'importanza dell'igiene personale.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Dimostra con senso di responsabilità di appartenere ad un gruppo, riconoscendo con autonomia i propri diritti e doveri.	Dimostra di appartenere ad un gruppo, anche se riconosce in modo discontinuo e non sempre autonomo i propri diritti e doveri.	Saltuariamente dimostra di appartenere ad un gruppo, e riconosce in modo discontinuo i propri diritti e doveri.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riconosce i propri diritti e doveri.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole .	Autonomamente riconosce ed esprime i suoi bisogni e assume sempre comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto e consapevole di essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce ed esprime i suoi bisogni ed assume comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce e generalmente esprime i suoi bisogni ed assume solitamente comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce alcuni dei suoi diritti fondamentali.	Se guidato riconosce i suoi bisogni essenziali e solo se sollecitato assume comportamenti corretti per il proprio benessere.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali	Conosce le regole e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, e rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo attivo, completo e costruttivo.	Conosce le regole e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, e rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo completo e costruttivo.	Conosce quasi tutte le regole e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, e rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo costruttivo.	Va seguito per riconoscere le regole le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, non rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali e non sempre le sa applicare.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, individua e analizza comportamenti di tipo ecologico. Conosce le istruzioni e le procedure	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente, individua, analizza semplici comportamenti di tipo ecologico. Conosce i comportamenti da	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti con semplici atti di tipo ecologico. Conosce e applica, con qualche incertezza, le	Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti e non sempre assume atteggiamenti di tipo ecologico. Conosce parzialmente e applica in modo

	il rispetto delle norme igieniche.	di emergenza e le sa applicare.	assumere in situazioni di emergenza.	norme di sicurezza.	inadeguato le norme di sicurezza.
--	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------	-----------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.	Riconosce le diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, generalmente in modalità di rispetto reciproco.	Riconosce le diversità culturali e sociali , ma non sempre è capace di interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco.	Si avvia a riconoscere le diversità culturali e sociali , se aiutato inizia ad interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Conosce le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico in modo completo, corretto, approfondito .	Conosce le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico in modo abbastanza completo e corretto.	Conosce le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico in modo essenziale.	Conosce le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico in modo non adeguato.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali. Conosce le istruzioni e le procedure di emergenza e le sa applicare in modo corretto e approfondito.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza in modo abbastanza corretto.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in modo essenziale.	Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. Non sempre rispetta le norme di sicurezza degli ambienti in cui vive. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le norme di sicurezza.
-----------------------------	--	---	--	--	--

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accettale diversità.	Segue l'attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	Conosce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	Conosce, con abbastanza consapevolezza, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	Conosce, con qualche incertezza, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti positivi nell'uso delle tecnologie digitali.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva .	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce e applica le istruzioni e le procedure in situazioni di emergenza .	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce e applica parzialmente le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Descrivere e analizzare immagini.	Esamina immagini cogliendone le caratteristiche in modo originale e	Esamina immagini cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini cogliendone le	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva

		fornendo un'interpretazione personale.		caratteristiche in modo parziale.	immagini cogliendone qualche caratteristica.
--	--	--	--	-----------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta fatti e eventi utilizzando colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare colori, materiali e alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Descrivere e analizzare immagini.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di immagini e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di immagini e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di immagini e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di immagini e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLI

	<b>APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale. produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Produce lavori, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce lavori, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici lavori, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici lavori, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc...)	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento.	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>LIVELLI</b>
------------------------	---------------------	----------------

	<b>APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale. produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
<b>Osservazione e lettura delle immagini</b>	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc...)	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.
<b>Osservazione e analisi delle opere d'arte</b>	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.

**MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto (percepire e comprendere)</b>	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità durata.	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti, discriminando in modo sicuro suoni e rumori e riconoscendo gli elementi costitutivi.	Ascolta quasi sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti, discriminando suoni e rumori e riconoscendo gli elementi costitutivi.	Ascolta con discontinuità brani musicali noti e , solo a volte , riesce a discriminare suoni e rumori e riconosce gli elementi costitutivi.	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti. Discrimina suoni e rumori e riconosce gli elementi costitutivi del brano ascoltato solo con l'aiuto dell'insegnante
<b>Comunicazione (riprodurre, produrre e cantare)</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

**MUSICA**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI	LIVELLI
-----------------	--------------	---------

	<b>APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (percepire e comprendere)</b>	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità durata.	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
<b>Comunicazione (riprodurre, produrre e cantare)</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.\	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b> <b>(percepire e comprendere)</b>	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
<b>Comunicazione</b> <b>(riprodurre, produrre e cantare)</b>	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta: produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

<b>Discriminazione (analizzare, distinguere e confrontare)</b>	Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.
--	---	---	---	--	---

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (percepire e comprendere)</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alle loro forme, individuando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.	Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.

<b>Comunicazione (riprodurre, produrre e cantare)</b>	Utilizzare la voce , gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.	Comincia a produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.
<b>Discriminazione (analizzare, distinguere e confrontare)</b>	Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema,televisione, computer)	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo sicuro e corretto, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo corretto, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo poco sicuro, riconoscendone, talvolta, usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.	Se guidato dall'insegnante ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendone, talvolta, usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Movimento ((consapevolezza)</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.

		oggetti e allo spazio.			
<b>Movimento (coordinamento)</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso.
<b>Linguaggio del corpo</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>Gioco-sport</b>	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Assume diverse posture del corpo, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Assume diverse posture del corpo, effettuando in modo adeguato i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Assume diverse posture del corpo, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	Deve essere stimolato ad assumere diverse posture del corpo, ad effettuare movimenti utili allo svolgimento delle attività, al rispetto delle regole e a collaborare con gli altri.

<b>Salute e benessere</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per sé e per gli altri.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.
---------------------------	---	---	---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Movimento ((consapevolezza)</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
<b>Movimento ((coordinamento)</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle organizzare il	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso.

	proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.				
<b>Linguaggio del corpo</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>Gioco-sport</b>	Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche .	Assume diverse posture del corpo,effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Assume diverse posture del corpo,effettuando in modo adeguato i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Assume diverse posture del corpo, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	Deve essere stimolato ad assumere diverse posture del corpo, ad effettuare movimenti utili allo svolgimento delle attività, al rispetto delle regole e a collaborare con gli altri.
<b>Salute e benessere</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per sè e per gli altri.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Movimento (consapevolezza)</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
<b>Movimento (coordinamento)</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.
<b>Linguaggio del corpo</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.
<b>Gioco- sport</b>	Applicare i principali elementi tecnici di	Partecipa e collabora sempre alle attività di	Partecipa e collabora alle attività di gioco	Partecipa alle attività di gioco rispettando le	Partecipa ad alcune attività di gioco, va

	alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole.	gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	rispettando le regole e i compagni.	regole e i compagni.	indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
<b>Salute e benessere</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per sé e per gli altri.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Movimento (consapevolezza)</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.

<p><b>Movimento (coordinamento)</b></p>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e , se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri</p>	<p>Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità</p>
<p><b>Linguaggio del corpo</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo</p>

<b>Gioco-sport</b>	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.
<b>Salute e benessere</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

<b>Movimento (consapevolezza)</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando quasi sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie solo con l'aiuto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie, solo con il supporto del docente Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, con l'aiuto dell'insegnante
<b>Movimento (coordinamento)</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.
<b>Linguaggio del corpo</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione in autonomia.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione in modo corretto.	L'alunno, solitamente, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione in modo abbastanza corretto e, se supportato.	L'alunno, solo se guidato e supportato dal docente, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione
<b>Prevedere e immaginare</b>	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. .	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti, in modo corretto e in autonomia.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti, in modo corretto.	L'alunno, se guidato, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in maniera abbastanza corretta.	L'alunno, solo se guidato e supportato, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.

<b>Intervenire e trasformare</b>	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	L'alunno, anche in situazioni non note, in continuità e sempre autonomamente, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguisce decorazioni, riparazioni e manutenzione.	L'alunno, in situazioni note, smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguisce decorazioni, riparazioni e manutenzione in modo corretto..	L'alunno solitamente esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto e autonomo.	L'alunno, solo se guidato, esegue semplici istruzioni d'uso.

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Vedere e osservare</b>	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva oggetti d'uso comune; ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in maniera autonoma.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva oggetti d'uso comune; ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento.	L'alunno, solitamente, e se supportato, osserva oggetti d'uso comune; ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento.	L'alunno, solo se guidato e supportato dal docente, osserva oggetti d'uso comune; ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo in maniera corretta e autonoma.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo in maniera corretta	L'alunno, solitamente, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo in maniera essenziale.	L'alunno, solo se guidato e supportato, pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiega le varie fasi del processo.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. Utilizza con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di	L'alunno, in situazioni note e con continuità, esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. Utilizza con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) in maniera	L'alunno, solitamente, esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta in maniera essenziale. Utilizza con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	L'alunno, solo se guidato e supportato, esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta in maniera essenziale.. Utilizza con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).

		scrittura, di disegno, di gioco) in maniera autonoma e corretta.	autonoma e corretta.		
--	--	--	----------------------	--	--

**TECNOLOGIA**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera corretta ed autonoma.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera corretta.	L'alunno, con l'aiuto del docente, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera essenziale.	L'alunno, solo con l'aiuto del docente, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera autonoma e corretta.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera corretta.	L'alunno, con l'aiuto del docente, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera essenziale.	L'alunno, solo con l'aiuto del docente,effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<b>Intervenire e trasformare</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate in maniera corretta ed autonoma.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate in maniera corretta.	L'alunno, con l'aiuto del docente, utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate in maniera essenziale.	L'alunno, solo con l'aiuto del docente, utilizza in modo appropriato strumenti anche digitali Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.
----------------------------------	---	--	--	--	--

**TECNOLOGIA**

**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera autonoma e corretta.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera corretta.	L'alunno, con l'aiuto del docente, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera essenziale.	L'alunno, solo con l'aiuto del docente, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera autonoma e corretta.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera corretta.</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto del docente, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera es</p>	<p>L'alunno, solo con l'aiuto del docente, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito .- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni in maniera</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con continuità, sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni in maniera</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto del docente, sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni in maniera</p>	<p>L'alunno, solo con l'aiuto del docente, sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle</p>

		autonoma e corretta.	corretta.	essenziale.	operazioni.
--	--	----------------------	-----------	-------------	-------------

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale .	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera autonoma e corretta.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera corretta.	L'alunno, se guidato, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in maniera essenziale.	L'alunno, solo se supportato, osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera autonoma e corretta.	L'alunno, in situazioni note e con continuità, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera corretta.	L'alunno, se guidato, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera essenziale.	L'alunno, solo se supportato, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in maniera corretta e autonoma.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con continuità, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in maniera corretta.</p>	<p>L'alunno, se guidato, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in maniera essenziale.</p>	<p>L'alunno, solo se supportato realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>
---	---	---	--	---	--