

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “F. DE SANCTIS”

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Aldo Moro – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 700588

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642

PEO: avic86700l@istruzione.it - PEC: avic86700l@pec.istruzione.it

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

Prot.

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta Sez. A

**Liceo Classico
(ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22
marzo 2024)**

**INDIRIZZO
Liceo Classico**

Coordinatore Prof./ssa PAOLA DE PIANO

Dirigente Scolastico Prof.ssa ANTONIA MARRO

Premessa

Con questo documento il Consiglio di Classe, nel rispetto delle regole della trasparenza, vuole mostrare il suo operato alle famiglie e agli studenti e comunicarlo alla commissione esaminatrice per favorirne il lavoro. Quest'atto conclusivo rappresenta una verifica sulla programmazione del Consiglio di Classe che è stata attenta a valorizzare, sostenere e recuperare gli alunni attraverso moduli differenziati, in piena coerenza col P.T.O.F. e tende anche a realizzare una autovalutazione del percorso formativo degli alunni.

CONTESTO DELLA SCUOLA

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Omnicomprensivo "F. De Sanctis" nasce, in seguito al dimensionamento della rete scolastica, nell'anno scolastico 2017/18 con l'aggregazione tra l'I.C. "De Sanctis" e l'I.I.S. "L. Einaudi".

La qualità delle strutture è accettabile e sono in atto continui miglioramenti. Le aule sono assegnate ed organizzate secondo le necessità e i numeri dell'utenza.

In quasi tutte le aule sono disponibili LIM o Monitor touchscreen. Tutti i plessi sono dotati di un laboratorio informatico (finanziati con fondi strutturali europei - PON) e di una biblioteca, inoltre sono dotati di rete wifi a totale copertura delle aule e dei laboratori.

L'Istituto promuove numerose attività progettuali di ampliamento dell'offerta formativa, con ricadute e riscontri positivi, inoltre negli ultimi anni l'Istituto ha aderito a numerosi progetti legati all'innovazione tecnologica, accedendo ai fondi strutturali europei per l'implementazione, l'ampliamento e l'ammodernamento delle strumentazioni tecnologiche

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica generale si è fondata su:

- rispetto dell'identità e delle caratteristiche dell'Istituto;
- aderenza ai Piani di Studio proposti dal riordino della scuola secondaria di secondo grado a partire dal 2010;
- integrazione degli aspetti comuni agli indirizzi di studio, per la composizione di un curriculum contraddistinto dalla focalizzazione sugli aspetti essenziali del sapere;
- omologazione del curriculum del biennio obbligatorio per gli indirizzi tecnici e, in parte, liceali, orientati all'acquisizione e padronanza delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- caratterizzazione dei diversi settori nel II biennio e V anno di indirizzo;
- curvatura del curriculum del II biennio e V anno in funzione dei percorsi di PCTO e del primo biennio per i percorsi costruiti con integrazione del curriculum;
- organizzazione in competenze da sviluppare, conoscenze ed abilità, secondo una struttura omogenea compilata in unità di apprendimento;

Il curriculum è integrato con insegnamenti strategici considerati qualificanti per il curriculum formativo dello studente e sono erogati in orario scolastico, anche con utilizzo del 20% dell'autonomia di ciascuna disciplina, senza variazioni del monte ore settimanali. L'utilizzo della quota di autonomia ha consentito la progettazione di percorsi di apprendimento e laboratori coerenti con le aspirazioni dei giovani e del loro diritto ad un orientamento consapevole, per una partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale e professionale. Tali attività opzionali sono inserite nel loro curriculum vitae e costituiscono parte integrante dell'ampliamento dell'offerta formativa inserito nel PTOF.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Intendono favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, sono il risultato che si può conseguire all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento e attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.

Esse riguardano conoscenze/abilità legate a tre campi distinti e connessi: sviluppo della persona e costruzione del sé relazione e interazione sociale, conoscenze/abilità di carattere più strettamente metodologico e strumentale:

- ❖ **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ❖ **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ❖ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ❖ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ❖ **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- ❖ **Comunicare:** - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ❖ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ❖ **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse.

Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave

▪ **Competenza alfabetica funzionale**

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

▪ **Competenza multilinguistica**

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

▪ **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

▪ **Competenza digitale**

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

▪ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti **in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità** di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

▪ **Competenze sociali e civiche**

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

▪ **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

▪ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Considerato che ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR cit.), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Concorre al raggiungimento dei risultati finali la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO

LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

STRUTTURA DEL PIANO DI STUDIO DEL QUINQUENNIO

DISCIPLINE	1^ ANNO	2^ ANNO	3^ ANNO	4^ ANNO	5^ ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGL.	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA			3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
MATEMATICA*	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2

SCIENZE NATURALI **	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
ED. CIVICA***				1	1
RELIGIONE	1	1	1	1	1

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*L'insegnamento di Ed. civica è stato inserito a partire dall'a.s.2020/2021

Per arricchire ulteriormente l'offerta formativa, l'Istituto Omnicomprensivo De Sanctis offre ai propri studenti un'articolazione flessibile del curriculum di base, utilizzando la quota di autonomia entro il 20% per interventi didattici innovativi che integrano il curriculum e finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

Pertanto sono previste 3 ore aggiuntive settimanali utilizzate per i seguenti insegnamenti laboratoriali:

- Classi 1^: Laboratorio di Scrittura Creativa - Laboratorio di Educazione Civica - Laboratorio di Educazione Finanziaria
- Classi 2^: Laboratorio di scrittura creativa - Laboratorio di educazione civica - Laboratorio di Latino e Greco
- Classi 3^: Laboratorio di Scienze – Laboratorio di Latino e Greco - Laboratorio di educazione civica -
- Classi 4^: Laboratorio di Inglese (certificazione B1/B2/C1) - Laboratorio Digitale - Laboratorio di educazione civica
- Classi 5^: Laboratorio di Inglese (certificazione B1/B2/C1) - Laboratorio Digitale (certificazione Eipass) - Laboratorio di educazione civica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A Liceo Classico è composta da 7 alunni, di cui 6 femmine e 1 maschio. Il corso di studi scelto dagli studenti ha consentito loro il potenziamento di competenze logiche, lo sviluppo di particolari capacità critiche e l'attitudine alla ricerca.

L'approccio didattico, fondato sulla partecipazione attiva degli studenti e la costruzione di conoscenze attraverso attività coinvolgenti e motivanti, ha consentito agli allievi la strutturazione di un metodo di studio autonomo e razionale e la realizzazione di una preparazione completa sia nell'area scientifica che umanistica. Non è stato necessario, infatti, attivare durante l'anno scolastico alcun intervento di recupero. Sono stati, inoltre, rispettati gli stili di apprendimento individuali e, attraverso attività di approfondimento, lavori di gruppo e/o ricerche guidate, gli allievi sono, in generale, pervenuti alla strutturazione di un costruttivo metodo di studio, al conseguimento di autonomia operativa e al raggiungimento della consapevolezza dei processi operativi e conoscitivi. Il profitto registrato alla fine dell'anno scolastico è di livello alto, con diverse punte di eccellenza.

Buona parte degli studenti ha rappresentato la scuola in diverse manifestazioni, anche di livello nazionale, quali le Olimpiadi di Filosofia e svariati concorsi letterari. Gli studenti si sono, spesse volte, distinti in queste competizioni, conseguendo riconoscimenti importanti: dal Certamen Tassianum, che ha visto la pubblicazione dei loro saggi sulla rivista di Studi Tassiani, al Concorso sulla Shoah in Campania, che ha consentito loro di partecipare ad un emozionante viaggio nei luoghi della memoria. Un'alunna si è inoltre classificata al primo posto per il premio Campania- Europa ottenendo così un soggiorno-studio di 4 giorni a Bruxelles per visitare le istituzioni della Comunità Europea.

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico e di tutto il quinquennio, hanno evidenziato un comportamento responsabile e collaborativo, mostrando costante interesse per le discipline, desiderio di apprendere e di mettere a frutto tutte le occasioni di crescita che sono state loro offerte, sia sul piano intellettuale che esperienziale. Gli allievi hanno dimostrato di aver acquisito consapevolezza delle regole e dell'impegno scolastico e si sono rivelati corretti nei rapporti interpersonali e aperti al dialogo educativo; sono stati assidui nella frequenza, puntuali nelle consegne, hanno mantenuto un atteggiamento corretto, collaborativo e rispettoso, anche durante le attività extracurricolari, le uscite, l'organizzazione di eventi scolastici o gli incontri relativi ai percorsi di PCTO, recependo, anche in contesti non meramente scolastici, stimoli ed insegnamenti considerevoli per la formazione personale.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome	Nome	Provenienza
█	██████	████	████████████████
█	██████	██████	████████████████
█	████	██████████	████████████████
█	██████	██████	████████████████
█	████	████	████████████████
█	████	██████████	████████████████
█	████	████	████████████████

MOVIMENTO DEGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

	III anno	IV anno	V anno
██████████	█	█	█
████	█	█	█
██████████████	█	█	█
██████	█	█	█
██████████████	█	█	█

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	Ore di Lezione
Italiano	CRISCI	ANNA	132
Latino	CRISCI	ANNA	132
Greco	DEL BALZO	IMMACOLATA	99
Storia dell'Arte	CAMPESE	MATILDE	66
Storia	MAINOLFI	LUIGIA	99
Filosofia	MAINOLFI	LUIGIA	99
Inglese	PISANIELLO	MARIAROSA	99
Matematica	DE PIANO	PAOLA	66
Fisica	DE PIANO	PAOLA	66
Scienze	CIOFFI	MARIA PIA	66
Laboratorio Chimico-Biologico	FALCO	ANTONIA	33
Scienze Motorie	CASALE	MARCELLO	33
Educazione Civica	IZZO	PASQUALE	33
Religione	DE IASIO	GIUSEPPINA	33
Dirigente Scolastico	MARRO	ANTONIA	
			
			

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Docente		
INGLESE	PUSINO LAURA	PISANIELLO MARIAROSA	PISANIELLO MARIAROSA
EDUCAZIONE CIVICA	CAMPESE ANTONELLA	IZZO PASQUALE	IZZO PASQUALE
MATEMATICA	CAROFANO ALDO	DE PIANO PAOLA	DE PIANO PAOLA
FISICA	DE PIANO PAOLA	BARONE ALESSIA	DE PIANO PAOLA
LATINO	DEL BALZO IMMACOLATA	DEL BALZO IMMACOLATA	CRISCI ANNA
SCIENZE	PROCACCINI PASQUALINA (IN SOSTITUZIONE AULETTA LUISA)	CIOFFI MARIA PIA	CIOFFI MARIA PIA

PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE COLLEGIALE

AREA DELLE COMPETENZE

Le competenze chiave di cittadinanza

Le seguenti competenze chiave sono il risultato da conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento – attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza fra i saperi e le competenze:

COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	LIFE-SKILL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Comunicazione nelle lingue straniere ▪ Competenza matematica e Competenza digitale ▪ Imparare ad imparare ▪ Competenze sociali e civiche ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ▪ Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare ad imparare ▪ Progettare ▪ Comunicare ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Risolvere problemi ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper risolvere i problemi ▪ Saper prendere decisioni ▪ Senso critico ▪ Autoconsapevolezza ▪ Capacità relazionali ▪ Comunicazione efficace ▪ Gestione delle emozioni ▪ Gestione dello stress

Competenze, abilità/capacità, conoscenze riferite ai quattro assi culturali

ASSE	COMPETENZE ATTESE
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
ASSE MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ➤ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ➤ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. ➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ➤ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi trasversali cognitivi

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un metodo di studio valido in grado di consentire all'alunno approfondimenti critici e collegamenti interdisciplinari. Saper affrontare autonomamente e criticamente le situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio. ▪ Acquisire capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali. ▪ Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di problem solving, di astrazione e di concettualizzazione. ▪ Saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese. ▪ Saper elaborare valutazioni personali e scelte opportune nei diversi contesti. ▪ Acquisire una mentalità scientifica rigorosa verificando ed eventualmente correggendo i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i nuclei fondanti delle singole discipline. ▪ Conoscere le strutture linguistiche e i linguaggi specifici. ▪ Conoscere metodi, concetti, procedure e tecniche di risoluzione relativi ai vari ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline. ▪ Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti. ▪ Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving. ▪ Sapersi orientare nel tempo storico. ▪ Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare. Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali.

Obiettivi sociali e comportamentali

OBIETTIVI SOCIALI E COMPORTAMENTALI STABILITI DAL CONSIGLIO		
Obiettivi cognitivi trasversali	Obiettivi sociali	Obiettivi comportamentali
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire un corretto metodo di studio; ✓ Acquisire capacità per risolvere problemi nuovi anche con l'ausilio della multimedialità; ✓ Acquisire capacità comunicative e relazionali; ✓ Altro..... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola; ✓ Utilizzo appropriato degli spazi comuni; ✓ Comportamento responsabile ovunque (a scuola, al cinema, durante le visite di istruzione etc.); ✓ Rafforzare il senso di appartenenza: alla propria istituzione scolastica, al proprio paese, ecc. 	<p><u>Rispetto verso gli altri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo; ✓ Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori; ✓ Socializzare con i compagni e con i docenti. <p><u>Rispetto verso sé stessi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Impegno e costanza nel lavoro; ✓ Cura della persona e del proprio linguaggio; ✓ Uso responsabile del proprio materiale.

OBIETTIVI DIDATTICI

Quadro sintetico dei principali obiettivi che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto ai due cicli di studio

Area metodologica

- Dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Area logico-argomentativa

- Saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi.
- Saper riconoscere le radici della lingua italiana nella lingua latina
- Avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici.
- Possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area storico-umanistica

- Saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali.
- Cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante.
- Saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

CREDITO SCOLASTICO 3° 4° ANNO allegato A al d. lgs. 62/2017

Alunno/a	Terzo anno	Quarto anno	Totale
██████████	■	■	■
██████████	■	■	■
██████████████████	■	■	■
██████████████████	■	■	■
██████████████	■	■	■
██████████████████	■	■	■
██████████	■	■	■

PERCORSI FORMATIVI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato e in coerenza con i progetti di ampliamento dell'offerta formativa prevista nel PTOF, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

IL VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO: VERSO LA SCOPERTA DEL MONDO E DELL'IGNOTO DENTRO DI NOI	
<i>Discipline Coinvolte</i>	<i>Autori Aspetti Trattati - Opere E Testi Analizzati</i>
ITALIANO	Manzoni, La dialettica "Tempo-Eternità" Leopardi: tra fragilità ed eroismo Italo Svevo, "Il tempo interiore" Luigi Pirandello, "Il tempo spegne i lanteroni" Ungaretti, "Il tempo della memoria" (I Fiumi) D'Annunzio, l'Ulissismo Svevo, un viaggio nella coscienza di Zeno Cosini Pirandello, il viaggio ciclico di Mattia Pascal Ungaretti, "I fiumi", viaggio nella memoria Saba, "Ulisse" Pavese, "Dialoghi con Leucò".
LINGUA E CULTURA LATINA	Seneca, "Il tempo, unico bene" Petronio, l'avventura interminabile del Satyricon Marziale, l'epigramma ed il "viaggio" nei meandri dei comportamenti umani Apuleio, "Tempo e Trasformazione" Tacito, il viaggio nostalgico della "Germania" Apuleio, viaggi e trasformazioni (Metamorfosi)
LINGUA E CULTURA GRECA	1) Polibio: Storie III 6-13. 2) Luciano: Storia vera, I,23.
FILOSOFIA	Arthur Schopenhauer "La Maya degli Indiani è l'apparenza di Kant" V pp 81-83, <i>Il Mio Oriente</i> Friedrich Nietzsche "Il viandante" pp.177, Parte terza, "Così Parlo' Zarathustra"

STORIA	<p>B. ROTHLEIN</p> <p>L'EPOCA DELLA COESISTENZA PACIFICA (T23) : "Lo sbarco sulla luna", <i>Mare tranquillitatis</i>, 20 luglio 1969, il Mulino, Bologna, 1999, pp 8-19</p> <p>C. SALSA</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE. "La vita di trincea", da <i>Trincee, Confidenze di un fante</i>, Sonzogno, Milano, 1927, pp,80-85</p>
INGLESE	<p>Kerouac-On the Road-</p> <p>Joyce and the Dubliners</p> <p>Virginia Woolf and the stream of consciousness</p>
MATEMATICA	Limiti di funzioni e asintoti
FISICA	Corrente elettrica e circuiti elettrici
STORIA DELL'ARTE	<p>Il viaggio della vita nell'opera "Viandante sul mare di nebbia" di Caspar David Friedrich.</p> <p>Il viaggio come avventura e ricerca del "primitivo" nelle opere di Paul Gauguin.</p> <p>Il viaggio nel tempo nell'opera: "La persistenza della memoria" di Salvador Dalì.</p> <p>Il viaggio della speranza: "La zattera della Medusa" di Gericault</p>
EDUCAZIONE CIVICA	Globalizzazione e povertà

NATURA E CIVILTÀ: L'UOMO, L'AMBIENTE E LE CONTRADDIZIONI DEL PROGRESSO	
ITALIANO	<p>Leopardi, La Luna, il vago e l'indefinito, il "secol superbo e sciocco" (La Ginestra)</p> <p>Verga, Prefazione ai Malavoglia: "La fiumana del progresso"</p> <p>Carducci, "Nevicata"</p> <p>Pascoli, "L'assiuolo", il Notturmo lunare</p> <p>D'Annunzio, "La Pioggia nel pineto" - Panismo</p> <p>Svevo, la vita "inquinata alle radici"</p> <p>Pirandello, Natura e Forma: la Trappola sociale, dalla narrativa al teatro; Ciàula e la natura ancestrale</p> <p>Quasimodo, "Ed è subito sera"</p> <p>Ungaretti, "I Fiumi", l'armonia uomo-Natura</p> <p>Montale, "Piove" (in riferimento a D'Annunzio)</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Pavese, Il "realismo simbolico"</p> <p>Gadda: il "pastiche" e l'incomprensibilità contraddittoria del mondo</p> <p>Pasolini, tra realismo e malinconia.</p>
LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Seneca, "Naturales Quaestiones"</p> <p>Lucano, "Bellum Civile": L'uomo contro natura, la discordia</p> <p>Petronio e la visione "naturalistica" dell'amore</p> <p>Plinio il Vecchio, "Naturalis Historia"</p> <p>Marziale, il realismo che "sa di uomo"</p> <p>Quintiliano, il rispetto delle doti "naturalì" del fanciullo</p> <p>Tacito, il confronto tra diverse civiltà</p>
LINGUA E CULTURA GRECA	<p>1) Isocrate: Panegirico 47-50. 2) Platone-Fedro : il mito delle cicale, 258e-259d.</p>
FILOSOFIA	<p>G. W. F. Hegel</p> <p>Concetto Della Natura, § 246-248</p> <p>Parte II. - Filosofia Della Natura. Introduzione pp.205-210</p> <p><i>"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio"</i></p> <p>CH. Darwin</p> <p>L'origine dell'uomo, tratto da "L'origine dell'uomo e la selezione naturale", Montanelli, Newton Compton, Roma , pp639-45</p>

STORIA	R.CAMERON- L.NEAL ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA " <i>Gli effetti sulla società dei mutamenti tecnologici</i> ", da Storia economica del mondo, Il Mulino , Bologna, 2005, pp. 522-525 C.BERNARDINI L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA: " <i>Il problema energetico tra Paesi sviluppati e sottosviluppati</i> " da <i>Fonti di energia e società industriali: un problema aperto</i> , in <u>La Storia</u> , Garzanti, Milano, 1993, pp.243-245
INGLESE	Kerouac La beat generation
MATEMATICA	Derivate
FISICA	Spettro elettromagnetico e onde elettromagnetiche; Equazioni di Maxwell
STORIA DELL'ARTE	La denuncia delle contraddizioni del progresso nelle opere dei pittori del Realismo. "Il vagone di terza classe" di Honorè Daumier. "Le Spigolatrici" di Jean Francois Millet. "L'Angelus" di Jean Francois Millet.
EDUCAZIONE CIVICA	Acqua e cibo maldistribuiti - Schiavitù

LIBERTÀ E LEGALITÀ	
ITALIANO	Leopardi, il "secolo superbo e sciocco" e la libertà intellettuale D'Annunzio, il mito del superuomo Le avanguardie: Il Futurismo e la rivoluzione delle parole in libertà Svevo, la sana malattia dell'"Inetto" Pirandello, il "flusso" della vita e la trappola della forma Saba, la poesia "onesta" Quasimodo, "Uomo del mio tempo", la poesia-testimonianza Montale, il "mal di vedere" e la "divina indifferenza" Calvino: gli anni della "Resistenza".
LINGUA E CULTURA LATINA	Seneca, la libertà del saggio Petronio, il "pastiche" come scelta di libertà intellettuale Persio, la libertà del "semipaganus" Giovenale e la pungente critica al malcostume sociale Quintiliano, l'educazione che promuove la libertà individuale Tacito, tra denuncia della corruzione presente e nostalgia del passato.
LINGUA E CULTURA GRECA	1) Callimaco: "Odio il poema ciclico" (epigramma 28); 2) Plutarco: Le vite parallele, Vita di Alessandro, 5, 4-6.

FILOSOFIA	<p>Martin Heidegger La libertà dell'esistente: "affidarsi allo svelamento dell'ente in quanto tale", <i>Sull'essenza della verità</i>.</p> <p>Jean-Paul Sartre La libertà di per sé nella sua "esistenza originale", <i>L'essere e il nulla</i></p>
STORIA	<p>G. BOTTAI <i>La caduta del Fascismo : l' "Ordine del giorno Grandi", "Vent'anni e un giorno (24 luglio)",</i> Garzanti Milano, 1949, pp293-318</p> <p>G. CODOVINI <i>La nascita dello Stato di Israele</i>, da "Storia del conflitto arabo israeliano palestinese. Tra dialoghi di pace e monologhi di guerra" Mondadori, Milano, 2004, pp261-262</p>
INGLESE	<p>V.Woolf and Mrs Dalloway-Le suffragettes</p> <p>Fitzgerald Scott The great Gatsby</p> <p>Orwell and 1984</p>
MATEMATICA	Funzione continua, funzione discontinua e punti di discontinuità
FISICA	Conduttori e isolanti, fenomeni elettrostatici, legge di Coulomb.
STORIA DELL'ARTE	<p>Etica e politica nelle opere di Jacques Louis David.</p> <p>"3 maggio 1808" di Goya, visione della guerra come ingiustizia e terrore.</p> <p>"La libertà che guida il popolo" di Eugene Delacroix.</p> <p>"Il bacio" di Francesco Hayez</p> <p>"Guernica" di Picasso, denuncia contro la violenza e ogni forma di guerra</p>
EDUCAZIONE CIVICA	Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (Carta di Nizza).

PERCORSI PCTO RELATIVI AL TRIENNIO

La classe ha partecipato, nel triennio, ai seguenti percorsi di PCTO come di seguito dettagliatamente elencati

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO CLASSE VA-LICEO CLASSICO						
DENOMINAZIONE PERCORSI	DESCRIZIONE E FINALITA'	RISULTATI ATTESI	LE COMPETENZE TRASVERSALI COME TRAGUARDO FORMATIVO DEI PERCORSI	ENTE	ATTIVITA' SVOLTE	MONTE ORE
<p>a.s. 2021/22 Orienti@moci</p> <p>a.s. 2022/23 Festival della filosofia "Difendiamo la libertà Costruiamo la pace"</p> <p>a.s. 2023/24 Festival della filosofia "Il linguaggio"</p>	<p>Il PCTO persegue le seguenti finalità: Fornire agli studenti occasioni di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo; fornire agli studenti occasioni di apprendimento, consolidamento o trasferimento delle competenze sociali (autonomia, responsabilità, rispetto del lavoro altrui, ecc.) in un contesto lavorativo, molto differente da quello scolastico; contribuire ad avvicinare gli studenti e il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche; fornire agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, ecc. in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).</p> <p>Il PERCORSO Orienti@moci il percorso riguarda attività laboratoriali sui temi dell'educazione ambientale e mira ad offrire ai partecipanti gli strumenti necessari alla costruzione di percorsi di analisi e osservazione per comprendere, da un lato, i processi produttivi delle aziende che adottano un approccio ecosostenibile e, dall'altro, il ruolo dell'educazione ambientale nei processi formativi e di socializzazione dei giovani, con un focus specifico sui temi della raccolta differenziata. L'attività di formazione e quella laboratoriale intendono offrire agli studenti coinvolti nel progetto l'acquisizione di competenze trasversali, sempre più richieste nel mondo del lavoro</p> <p>Il PERCORSO Festival della filosofia a.s. 2022/23 Laboratorio filosofico, di diritto e costruttore di pace che contribuirà attraverso il metodo della ricerca, del dialogo a far acquisire ai ragazzi le capacità di imparare "a capire" a "farsi capire" e a "saper fare". Il dialogo – dibattito permetterà agli alunni di ampliare e rinforzare le conoscenze acquisite imparando a decidere sulla base di ragioni e argomentazioni più consapevoli. Finalità : saper prestare attenzione alla corretta argomentazione di un discorso evidenziandone le false conclusioni Saper individuare i criteri in base ai quali un discorso è presentato come vero. Far comprendere come la filosofia sia un bene comune e come essa possa ridare un nuovo senso alla vita. Analizzare e riflettere su quelli che sono i paradossi della società moderna. Saper recuperare una più forte dimensione morale nell'azione individuale e in quella pubblica.</p>	<p>Capacità di comunicare se stessi e le proprie competenze, sia in ambito lavorativo che sociale, sviluppo dei talenti individuali, capacità di lavorare in team, assunzione di responsabilità verso se stessi, la scuola e le aziende partner. Favorire l'assunzione di iniziative e comportamenti responsabili.</p> <p>Sperimentare un primo approccio operativo con il mondo del lavoro.</p> <p>-Imparare ad operare in un contesto di tipo reale e non simulato.</p> <p>-Mettere in luce capacità e attitudini in ambito lavorativo; -Sviluppare la creatività;</p> <p>-Potenziare la capacità di autonomia nella soluzione di problemi;</p> <p>-Conoscere il contesto operativo locale di riferimento e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete;</p> <p>-Arricchire la formazione e la crescita personale;</p> <p>-Motivare e stimolare l'apprendimento</p> <p>-Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale.</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</p> <p>consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza</p> <p>si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza imprenditoriale</p> <p>si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di</p>	<p>Docenti della scuola Esponenti del mondo del lavoro pubblico e privato: Docenti Universitari della Campania Associazione Filosofica-Culturale "Stregati da Sophia"</p>	<p>Partecipazione e a convegni e manifestazioni inerenti alle attività coerenti con il PCTO Flipped classroom; team working; problem solving; cooperative learning; brain storming.</p>	<p>Terzo anno n. 38 ore</p> <p>Quarto anno n. 50 ore</p> <p>Quinto anno n. ore da terminare</p>

	<p>Favorire la possibilità di potenziare lo sviluppo del senso critico per la costruzione di un giudizio personale che contribuisce a favorire il cambiamento positivo della società. Attualizzare e concretizzare il sapere filosofico. Educazione alla legalità Educazione civica</p> <p>Il PERCORSO Festival della filosofia a.s. 2022/23 Finalità - Viviamo in una società dominata da una forte ed incisiva comunicazione che spesso riduce ed impedisce di rappresentare appieno la realtà che ci circonda. I giovani sono stati deprivati del linguaggio che viene relegato solo agli strumenti tecnologici che abbiamo in uso. Il linguaggio è costruito dall'uomo, è un fatto umano e mentre lo costruisce l'uomo si fa. E' veicolo della nostra conoscenza e la comprensione del linguaggio consiste nell'attribuire verità o falsità agli enunciati. Diamo per scontato che usiamo un linguaggio corretto ed adeguato alle diverse situazioni ma non sempre siamo in grado di comprendere il significato degli enunciati. Molte sono le domande che sorgono quando dobbiamo costruire il nostro modo di comunicare con gli altri.</p> <p>Quando parliamo conosciamo davvero il significato di ciò che stiamo dicendo? Utilizziamo i termini e i modi giusti? Come facciamo a farci capire anche quando preferiamo alludere invece di dire le cose in modo esplicito? Esiste un rapporto diretto tra linguaggio e realtà'. Il linguaggio rispetta la struttura del pensiero? Esiste una facoltà innata negli esseri umani? La riflessione filosofica può aiutarci a rispondere a queste domande e a comprendere la vera natura del linguaggio e la sua funzione sociale. Si cercherà di ritrovare il significato del concetto di Linguaggi : nella filosofia, nella storia, nelle scienze, nella sociologia, nella psicologia, nel diritto, nell'arte, nella musica, nella poesia, nella danza, nel teatro.</p> <p>Finalità: Analizzare il periodo in cui viviamo dove le incertezze e le difficoltà sono aumentate sia dal punto di vista economico che morale. Riflettere sul vero significato e sull'importanza del Linguaggio Comprendere che oggi le neuro scienze stanno studiando le forme di linguaggio che sono alla base delle relazioni umane Evidenziare che il linguaggio non è solo descrittivo, ma attraverso il linguaggio si esprimono i nostri bisogni e le nostre speranze. Saper riconoscere alcune forme negative del linguaggio come quello dell'odio, il linguaggio violento usato contro le donne, il linguaggio del cyberbullismo. Educare ad un linguaggio positivo che sappia esprimere correttamente i nostri pensieri ed emozioni che si basi sul rispetto dell'altro e della sua e nostra dignità Conoscere il ruolo e il significato dell'intelligenza artificiale (IA).</p>		<p>lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

In relazione ai progetti di PCTO sopra elencati le ore effettuate saranno contabilizzate nel verbale di fine anno del Consiglio di Classe del 7/6/24 salvo rettifiche.

PERCORSI ORIENTAMENTO RELATIVI ALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento organizzate dall'Istituzione scolastica o alle quali la medesima ha aderito. Si precisa che il progetto 'Orizzonti' è ancora in corso e terminerà entro la fine del mese di maggio.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO						
a.s. 2023/24	Attività di alternanza (Città della Scienza)	Back to school (presso Aula Magna F.De Sanctis, Cervinara)	Open day Università Federico II, Napoli	Campus Pietrarsa in Napoli	Orientamento UniSannio (Montesarchio-BN Aldo Moro)	a.s. 2023/24 Orizzonti (in collaborazione con Università Federico II, Napoli)
N. Ore	5	3	6	5	3	15

L'attività di Orientamento svolta dalla classe risulta dal portale Unica Istruzione, sul quale ciascuno studente ha caricato o caricherà, sotto la supervisione del docente tutor, il proprio capolavoro. Il dettaglio delle ore di ciascun alunno sarà presente nell'ultimo verbale del Consiglio di Classe.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Docente di Educazione civica e il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, hanno individuato la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Percorsi	Discipline coinvolte	Materiale/testi/documenti	Attività svolte
Spazio e tempo: globalizzazione e povertà	Italiano; Storia; Filosofia.	Libro di testo, fotocopie	Lettura e analisi dei materiali Lezione frontale Discussione
Natura civiltà: acqua e cibo maldistribuito schiavitù	Italiano; Storia; Filosofia.	Libro di testo, fotocopie	Lettura e analisi dei materiali Lezione frontale Discussione
Legalità: Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea(Carta di Nizza)	Italiano; Storia; Filosofia.	Libro di testo, fotocopie	Lettura e analisi dei materiali Lezione frontale Discussione

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato alle seguenti attività progettuali di ampliamento inserite nel PTOF:

PROGETTI	DESCRIZIONE	ATTIVITÀ SVOLTE
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE- B1	Laboratorio linguistico	Reading, listening, reading, speaking
"EIPASS PER TUTTI"	Laboratorio informatico	Moduli eipass
ACCOGLIENZA-CONTINUITA' E ORIENTAMENTO	Organizzazione di attività di accoglienza per l'orientamento in entrata Incontri con esponenti del mondo universitario per l'orientamento in uscita	
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Partecipazione alle seguenti competizioni: <ul style="list-style-type: none">• Campania Europa• Festival filosofico del Sannio• Olimpiadi della lingua italiana• Certamen Tassianum• Campionato Nazionale delle lingue• "Concorso di lingue Columbus" bandito dall'Istituto Universitario Columbus Academy di Roma• Concorso "Giovani della Campania per l'Europa"	Preparazione alle competizioni (letture, approfondimenti, esercitazioni)
PREPARAZIONE EVENTI	<ul style="list-style-type: none">• Settimana della legalità• Incontri con Enti e con le Istituzioni• Festa dell'Europa• Notte nazionale del liceo classico	
VIVERE IL TERRITORIO	Sagra della castagna	
PROGETTO LETTURA	Incontro con l'autore	letture, approfondimenti, esercitazioni

CONTENUTI SPECIFICI DELLE VARIE DISCIPLINE

La scelta e l'organizzazione dei contenuti specifici disciplinari sono stati definiti in funzione della situazione di partenza degli allievi, delle loro capacità di apprendimento, delle modalità di lavoro e, soprattutto, degli obiettivi da raggiungere. I diversi argomenti, oggetto di studio delle singole discipline, e i risultati raggiunti verranno riportati analiticamente nelle relazioni dei singoli docenti riportate nella parte seconda del presente documento

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri riportati nel PTOF in vigore

LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e 10 PECUP COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMPETENZE ACQUISITE OSA ATTIVITA' e METODOLOGIE le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa" L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

L'obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti risiede nella valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento e nella valorizzazione di tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso.

La valutazione risponde non solo ad un'esigenza oggettivamente misurativa e valutativa ma precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

La valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza assume, quindi, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze' (D. Lgs. N.62/2017).

Sulla base di tali premesse gli orientamenti che guidano e qualificano la nostra attività di verifica e di valutazione in chiave formativa sono:

- La condivisione dei criteri valutativi
- Un feedback costante sui processi ed esiti di apprendimento
- La promozione di strategie auto-valutative e di valutazione tra pari
- L'impiego di prove e strumenti di osservazione e registrazione dei progressi
- Verifiche personalizzate in funzione dei percorsi e delle esigenze individuali
- Modalità e strumenti per la documentazione dei processi di apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE ED ATTRIBUZIONE DEI VOTI

La nostra valutazione si fonda su dati raccolti attraverso varie tipologie di prove che hanno lo scopo di rilevare durante il percorso scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli studenti. Le verifiche sono quindi rivolte al controllo dei livelli e dei ritmi di apprendimento individuali e collettivi degli studenti; esse inoltre costituiscono un indispensabile indicatore che dà al docente la misura dell'efficacia del proprio insegnamento.

Affinché le prove diventino per lo studente occasione di crescita nella conoscenza dei traguardi raggiunti e nell'assunzione consapevole di responsabilità del proprio processo formativo i docenti s'impegnano a: rendere chiare ed esplicite le consegne; dichiarare le modalità, i contenuti, i tempi, gli obiettivi; effettuare colloqui tesi a rilevare in modo graduato e progressivo in relazione agli obiettivi specifici, le conoscenze e le capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione: illustrare i criteri di attribuzione del voto. Esse avranno tempi e modalità ben scanditi, per promuovere l'impegno costante degli studenti e per tener sotto osservazione i processi di apprendimento. I voti delle prove saranno attribuiti secondo l'intera scala decimale, così da poter evidenziare i diversi livelli di profitto, far emergere sia le situazioni critiche di apprendimento sia le eccellenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

Per la scuola secondaria di secondo grado, utilizzando la quota di autonomia e i docenti di potenziamento delle discipline giuridiche ed economiche, è stato introdotto l'insegnamento di Ed. Civica per un'ora a settimana.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica. Il voto di Ed. Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti Secondari di secondo grado, anche all'attribuzione del credito scolastico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Normativa di riferimento: D.P.R. n. 122/09 D. Lgs. n. 62/17

Ogni Consiglio di classe attribuisce, in base ai descrittori dell'apposita griglia (consultabile in allegato), una valutazione del comportamento di ciascun allievo in riferimento allo sviluppo ed all'acquisizione delle competenze di cittadinanza. L'Istituto attribuisce grande rilievo ai comportamenti degli studenti, ai loro atteggiamenti sociali, al loro modo di relazionarsi e di comunicare con gli adulti e coi pari. Si è convinti, infatti, che i valori della pro-socialità, della convivenza civile e democratica rappresentino una base ineliminabile di ogni apprendimento, giacché non può esservi alcuna forma di istruzione che trascenda l'educazione. La valutazione del comportamento costituisce il giudizio complessivo del Consiglio di classe sul raggiungimento degli obiettivi educativi che riguardano anche il grado di competenze sociali e civiche.

I criteri di valutazione trovano riferimento preciso in quanto stabilito da:

- l'art.7, c.1, del DPR 122/2009
- lo Statuto delle studentesse e degli studenti
- il Patto educativo di corresponsabilità
- i Regolamenti interni dell'Istituto

Concorrono alla valutazione del comportamento anche i seguenti fattori:

- Partecipazione alle attività dell'istituto con atteggiamento attivo e propositivo
- Frequenza in tutte le attività e puntualità
- Cura nell'uso del materiale e delle strutture della scuola
- Rispetto delle consegne e accuratezza nell'assolvimento dei compiti assegnati
- Dell'insieme dei comportamenti dell'alunno/a durante la sua permanenza all'interno della scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione, l'Alternanza Scuola Lavoro, gli stage linguistici, le attività sportive.

- Tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dall'alunno nel corso dell'anno sugli obiettivi prefissati

Si ricorda che secondo l'attuale normativa la condotta concorre alla determinazione della media scolastica. La valutazione del comportamento è definita insufficiente (al di sotto di 6/10) se scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di provvedimenti disciplinari particolarmente gravi, come definito dalla normativa vigente e dalla sua articolazione nel Regolamento di Istituto.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è il punteggio che si ottiene negli ultimi tre anni di corso ed è utilizzato per l'assegnazione del voto finale complessivo in centesimi a conclusione dell'Esame di Stato (somma del credito scolastico e dei punti attribuiti alle prove scritte e al colloquio d'esame).

È attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei docenti, in linea con la normativa vigente sul credito scolastico

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale è la BASE per determinare il punteggio minimo di credito da attribuire.
- Ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media pari o superiore a 9,20 accede direttamente alla banda massima di attribuzione del credito.
- Per l'alunno che durante l'anno è incorso in sanzioni disciplinari gravi, il credito sarà attribuito tenendo presente solo la media dei voti, senza integrazione.
- Per gli allievi promossi dopo sospensione di giudizio si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

CONDIZIONI PER ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE

a) Media dei voti riportati in pagella	Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale pari o maggiore a 0,50	0,50
b) Assiduità frequenza	Si attribuisce il punteggio solo se lo studente ha conseguito una media voto maggiore di 0.50 a) punti 0,30 (Fino a 10 gg. 50 ore circa intero anno e in presenza di ritardi o uscite anticipate non superiore a 5) b) punti 0,10 (Da 21 a 30 gg. 55/150 ore circa e in presenza di ritardi o uscite anticipate non superiore a 5) c) punti 0 (Oltre 31 gg) d) punti 0,10 (In caso di assenze inferiori a 10gg ma in presenza di meno di 10 ritardi o uscite anticipate (intero anno) e) punti 0,05 (In caso di assenze inferiori a 10gg ma in presenza di più 10 ritardi o uscite anticipate intero anno)	0,30
c) Crediti formativi esterni documentati e coerenti con il Ptof.	Si attribuisce il punteggio solo se lo studente ha conseguito una media voto maggiore di 0.50 Attività che l'alunno ha svolto fuori dal contesto scolastico presso enti e associazioni riconosciute dalla Scuola (D.P.R. n. 323 del 27.07. 1998, art. 12, comma 1), per ogni certificazione si attribuiscono 0,05 fino ad un massimo di 4 certificazioni	0,20

QUALIFICATE ESPERIENZE EXTRA-SCOLASTICHE VALIDAMENTE DOCUMENTATE

Le attività extrascolastiche devono essere debitamente documentate: la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe. Le esperienze riconosciute sono:

- ✚ frequenza di corsi a carattere artistico - culturale o tecnico, con rilascio di certificazione finale
- ✚ certificazione linguistica riconosciuta a livello internazionale e rilasciata da enti esterni riconosciuti

- ✦ certificazioni informatiche rilasciate da enti accreditati.
- ✦ esperienze lavorative di settore
- ✦ partecipazione a concorsi extrascolastici di settore
- ✦ certificazione di attività sportiva rilasciata dal C.O.N.I.
- ✦ certificazione di studio della musica rilasciata dal Conservatorio.
- ✦ certificazioni informatiche rilasciate da enti accreditati.

LE VERIFICHE

Le verifiche, intese non solo come strumenti per rilevare il livello di conoscenze, competenze e capacità conseguito dagli allievi, ma anche come riprova della validità delle metodologie adottate dai docenti, sono state continue, adeguate alle richieste e distribuite lungo tutto il percorso didattico. Esse sono state di due tipi:

- ❖ *formativa o diagnostica* (domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e/o scritti, produzione scritta)
- ❖ *sommativa* (verifiche orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione)

Hanno costituito modalità di verifica:

- ❖ analisi guidata di testi e documenti;
- ❖ interrogazioni e conversazioni libere e/o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, in modo da avviare l'allievo a razionalizzare le proprie conoscenze e a selezionarle in relazione alle domande proposte;

Verifiche scritte:

- ❖ prove scritte in Italiano secondo le tipologie previste: analisi di un testo letterario in prosa o in poesia; testo argomentativo; trattazione di un tema di ordine generale, desunto dal corrente dibattito culturale;
- ❖ problemi ed esercizi di applicazione relativi agli specifici argomenti delle discipline scientifiche;
- ❖ prove strutturate (quesiti a scelta multipla, test a completamento) o prove semistrutturate; prove pratiche di abilità sportiva.
- ❖ Quiz a risposta chiusa Quiz a risposta aperta
- ❖ Produzione di elaborati
- ❖ Ricerche.
- ❖ Saggi, relazioni

Verifiche orali

- ❖ Conoscenza degli argomenti
- ❖ Capacità di riflessione e personalizzazione; 3- Esposizione semplice, chiara e puntuale;
- ❖ Capacità di sintesi;
- ❖ Capacità di confronto e collegamento;
- ❖ Capacità di elaborazione critica.
- ❖ Uso corretto dei linguaggi specifici

Il giudizio di positività della prova si è basato prevalentemente sull'impostazione e comprensione generale; singole mancanze circoscritte e non significative non hanno pregiudicato la positività.

L'attribuzione dei voti è stata effettuata nel rispetto dei parametri riportati nella tabella sottostante e sulla base delle rubriche di valutazione allegate

TIPOLOGIE DI PROVA EFFETTUATE

Tipologie di prova	Numero prove per quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate - Prove semi-strutturate - Analisi testuale - Testo argomentativo - Tipologia C – Testo espositivo - argomentativo 	<p>Numero 2 prove scritte e due prove orali</p>

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame anche:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

SIMULAZIONI PROVE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

La simulazione della prova scritta di Italiano si terrà il 10 maggio 2024. Si allegano le tipologie proposte

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni II prova

La simulazione della seconda prova si terrà il 13 maggio 2024. Si allega la prova proposta

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe svolgerà una simulazione specifica nella prima decade di giugno.

METODOLOGIE E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVI

Modalità/ strategie (anche in aula virtuale)	Metodologie	Strumenti utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la discussione in classe i gruppi di lavoro, gli esercizi di autocorrezione - Educare al metodo scientifico tramite procedimenti induttivo-deduttivo. - Favorire l'operatività in tutte le discipline e stimolare a rielaborare i contenuti delle varie discipline e a far propri gli argomenti trattati invitando gli studenti a prendere appunti in classe, a raccogliere e classificare i dati, a decodificare un testo ad usare manuali, vocabolari, sussidi audiovisivi, software didattici, fonti normative - Programmare attività di recupero e potenziamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni - Compito - Cooperative Learning - learning by doing - brain storming - problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi didattici di supporto - Utilizzo della biblioteca - Schede predisposte dagli insegnanti - Supporti multimediali - LIM

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI STATO

DOCENTE	DISCIPLINA
CRISCI ANNA	ITALIANO
CAMPESE MATILDE	STORIA DELL'ARTE
DE PIANO PAOLA	FISICA

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11.04.2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa ANTONIA MARRO	
CAMPESE MATILDE	STORIA DELL'ARTE	
CASALE MARCELLO	SCIENZE MOTORIE	
CIOFFI MARIA PIA	SCIENZE NATURALI	
DE IASIO GIUSEPPINA	IRC	
DE PIANO PAOLA	MATEMATICA - FISICA	
DEL BALZO IMMACOLATA	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
IZZO PASQUALE	ED. CIVICA	
MAINOLFI LUIGIA	STORIA- FILOSOFIA	
PISANIELLO MARIAROSA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
CRISCI ANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA LATINA	
FALCO ANTONIA	LABORATORIO CHIMICO- BIOLOGICO	

INDICE

Premessa	Pag. 2
Contesto della scuola	Pag. 2
Breve descrizione dell'istituto	Pag. 2
Indicazioni generali dell'attività didattica	Pag. 2
Profilo culturale educativo e professionale dell'indirizzo	Pag. 5
Struttura del piano di studio del quinquennio	Pag. 5
Presentazione della classe	Pag. 6
Composizione della classe	Pag. 7
Movimento degli alunni nel triennio	Pag. 7
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 9
Programmazione e realizzazione collegiale	Pag. 9
Attribuzione credito scolastico	Pag. 13
Percorsi formativi	Pag. 14
Percorso triennale per le competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 19
Percorsi orientamento	Pag. 21
Percorsi di educazione civica	Pag. 21
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 22
Contenuti specifici delle varie discipline	Pag. 22
Criteri di verifica e valutazione	Pag. 23
Criteri di valutazione ed attribuzione dei voti	Pag. 23
Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 24
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	Pag. 24
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag. 25
Metodologie e tempi del percorso formativo	Pag. 27
Composizione interna della Commissione per gli Esami di Stato	Pag. 28
Il Consiglio di Classe	Pag. 28
Allegato n. 1 - Griglia di valutazione prima prova scritta	Pag. 31
Allegato n. 2 - Griglia di valutazione seconda prova scritta Greco	Pag. 34
Allegato n. 3 - Testo Simulazione prima prova scritta	Pag. 35
Allegato n. 4 - Testo Simulazione seconda prova scritta	Pag. 42
Allegato n. 5 - Griglia di valutazione colloquio	Pag. 43
Allegato n.6- Pecup disciplinari	
Allegato n.7- Programmi svolti	
Allegato n. 8- Relazioni disciplinari	

A. S. 2022/2023
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA -
SECONDA PROVA – COLLOQUIO - TESTI

TESTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	4	6	8	10
1.b	Coesione e coerenza testuale	2	4	6	8	10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale	2	4	6	8	10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	4	6	8	10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	4	6	8	10
		Descrittori				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		2	4	6	8	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		2	4	6	8	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		2	4	6	8	10
Interpretazione corretta e articolata del testo		2	4	6	8	10
Punteggio ottenuto/5		Totale /5				voto

LEGENDA

Per la valutazione della prova d'esame in ventesimi il punteggio ottenuto si divide per 5.

Per la valutazione delle prove in decimi il punteggio ottenuto si divide per 10.

Eventuali arrotondamenti per il voto in decimi:

- ❖ Da 0.1 a 0.4 (es. 6.01 - - 6.4/6+)
- ❖ 0.5 (es. 6.5/6 e mezzo)
- ❖ Da 0.6 a 0.8 (es. 6.6 - - 6.8/7-)
- ❖ 0.9 si arrotonda per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

<u>Indicatori generali</u>		<u>Descrittori</u>				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	4	6	8	10
1.b	Coesione e coerenza testuale	2	4	6	8	10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale	2	4	6	8	10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	4	6	8	10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	4	6	8	10
		<u>Descrittori</u>				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		3	6	9	12	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		3	6	9	12	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		2	4	6	8	10
Punteggio ottenuto/5		Totale /5				Voto

LEGENDA

Per la valutazione della prova d'esame in ventesimi il punteggio ottenuto si divide per 5.

Per la valutazione delle prove in decimi il punteggio ottenuto si divide per 10.

Eventuali arrotondamenti per il voto in decimi:

- ❖ Da 0.1 a 0.4 (es. 6.01 - - 6.4/6+)
- ❖ 0.5 (es. 6.5/6 e mezzo)
- ❖ Da 0.6 a 0.8 (es. 6.6 - - 6.8/7-)
- ❖ 0.9 si arrotonda per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	4	6	8	10
1.b	Coesione e coerenza testuale	2	4	6	8	10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale	2	4	6	8	10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	4	6	8	10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	4	6	8	10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	4	6	8	10
		Descrittori				
		Quasi assente	Parziale	Essenziale	Appropriato e soddisfacente	Completo e preciso
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		3	6	9	12	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		3	6	9	12	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		2	4	6	8	10
Punteggio ottenuto/5		Totale /5				Voto

LEGENDA

Per la valutazione della prova d'esame in ventesimi il punteggio ottenuto si divide per 5.

Per la valutazione delle prove in decimi il punteggio ottenuto si divide per 10.

Eventuali arrotondamenti per il voto in decimi:

- ❖ Da 0.1 a 0.4 (es. 6.01 - - 6.4 = 6+)
- ❖ 0.5 (es. 6.5= 6.)
- ❖ Da 0.6 a 0.8 (es. 6.6 - - 6.8/7-)
- ❖ 0.9 si arrotonda per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI GRECO

INDICATORI	LIVELLO E RELATIVI PUNTEGGI		PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato puntuale e globale	6	
	Comprensione del significato globalmente corretta	5	
	Comprensione del significato nell'insieme	4	
	Comprensione del significato frammentaria	3	
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2	
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	4	
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	3	
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2	
	Incerta con numerosi e gravi errori	1	
Comprensione del lessico specifico	Corretta	3	
	Essenziale	2	
	Imprecisa	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3	
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	2	
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4	
	Adeguate	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
	Assenza totale di risposte	0	
TOTALE			

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *“I Pastori”*, (Alcyone), Versi d'amore e di gloria.

Settembre, andiamo. È tempo di migrare.
Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori
lascian gli stazzi e vanno verso il mare:
scendono all'Adriatico selvaggio
che verde è come i pascoli dei monti.

Han bevuto profondamente ai fonti
alpestri, che sapor d'acqua natia
rimanga ne' cuori esuli a conforto,
che lungo illuda la lor sete in via.
Rinnovato hanno verga d'avellano.

E vanno pel tratturo antico al piano,
quasi per un erbal fiume silente,
su le vestigia degli antichi padri.
O voce di colui che primamente
conosce il tremolar della marina!

Ora lung'hesso il litoral cammina
La greggia. Senza mutamento è l'aria.
Il sole imbionda sì la viva lana
che quasi dalla sabbia non divaria.
Ischiacquo, calpestio, dolci romori.

Ah perché non son io cò miei pastori?

Comprensione e Analisi

1. Quale stagione viene rappresentata nel testo e perché in questa stagione **“i pastori vanno verso il mare”**?
2. Perché il **“tratturo”** è definito **“antico”**? Che valore conferisce questo aggettivo all'espressione?
3. Perché il poeta usa il possessivo al **verso 2** e quale valore assume?
4. Quale figura retorica riconosci nell'espressione **“erbal fiume silente”**? E nei **versi 16 – 17**?
5. Ricava nel testo gli elementi fonosimbolici e le onomatopee che creano una suggestiva musicalità. Che ritmo conferiscono al testo?
6. Che significato assume il paesaggio e più in generale la natura, in questa lirica?

Interpretazione

Il rituale della transumanza con il suo ciclico avvicinarsi secondo il ritmo delle stagioni scandisce i tempi di un mondo, quello contadino, che sarà travolto dalla modernità, dall'industrializzazione, dalla perdita di contatto con la saggezza della terra. Riflettete sulle conseguenze che ne sono scaturite e che hanno coinvolto l'individuo e la società nel suo complesso. Quali altri autori a voi noti del panorama letterario italiano hanno affrontato questa tematica nelle loro opere?

PROPOSTA A2

Beppe Fenoglio, “*Una questione privata*”, (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, pro-pe et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la cortecchia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Pensò si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia

splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunciare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

NOTE

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".

2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

Comprensione e Analisi

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

Interpretazione

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustra fornendo le motivazioni della tua scelta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Tratto da **Luciano Floridi**, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto "solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve", per prendere in prestito le parole del *Leviatano* di Thomas Hobbes. La crisi del Covid-19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone.

Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'*infosfera*, ha contribuito a superare i pericoli della *biosfera*. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'infosfera e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano.

In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un "ma": sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del "panem et digital circenses"¹. L'IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l'IA rimanga una potente forza per il bene.

NOTE

1. **"panem et digitale circenses"**: l'espressione, che letteralmente significa "pane e giochi del circo digitali", riprende e aggiorna l'espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l'organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all'umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l'Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l'intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini **"infosfera"** e **"onlife"**, coniati dall'autore nell'ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell'Intelligenza Artificiale? Perché?

5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all'uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

Produzione

In questo passo il filosofo dell'informazione Luciano Floridi affronta il tema dell'ambivalenza dell'intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall'uomo sul piano etico e giuridico. Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Tratto da **Silvia Bandelloni**, "Energie rinnovabili: nuovo affare o rivoluzione?"

<https://www.scienzainrete.it/articolo/energie-rinnovabili-nuovo-affare-o-rivoluzione/silvia-bandelloni/2021-02-07>

Quanto costa l'ambiente? Benché abbia un valore inestimabile, paragonabile a quello della sopravvivenza della nostra specie, in un articolo pubblicato lo scorso 1° dicembre da Our World in Data viene riportata un'analisi sulla sostenibilità, non solo ambientale ma anche economica, delle energie rinnovabili rispetto a quelle da combustibili fossili (carbone, petrolio e gas), che ad oggi rappresentano circa il 79% della produzione energetica mondiale e circa l'87% delle emissioni totali di CO2 [...].

Sappiamo che il mondo fa ormai da molto tempo affidamento sui combustibili fossili. Se prendiamo il caso del petrolio, fino a qualche decennio fa l'estrazione non richiedeva tecnologie costose e sofisticate e tutto sommato si trattava di un processo piuttosto economico. Poi, a causa dell'esaurimento dei giacimenti più semplici da sfruttare, le riserve petrolifere [...] sono via via diminuite nel tempo, al punto che oggi si parla di dover cercare il petrolio in zone del pianeta di difficile accesso, per cui sono richieste tecnologie più avanzate che contribuiscono ad aumentare i costi di estrazione. [...]

È evidente, quindi, che la «convenienza» di una determinata fonte di energia non sia dovuta solo alla sicurezza ambientale, ma anche alla spesa che comporta il suo utilizzo. Se vogliamo che il mondo sia alimentato da alternative più sicure e pulite, dobbiamo pertanto assicurarci che tali alternative siano anche più economiche dei combustibili fossili. [...]

Ma, mentre nel 2009 l'elettricità prodotta dal fotovoltaico su scala industriale – ovvero, l'energia prodotta da impianti fotovoltaici con potenza maggiore di un megawattora – costava 359 dollari per MWh (megawattora, cioè 1.000 chilowattora), in appena dieci anni il prezzo è diminuito dell'89%, raggiungendo un costo di 40 dollari per MWh. Anche il prezzo dell'elettricità da energia eolica è passato da 135 dollari per MWh a 41 dollari per MWh, con una diminuzione del 70%. Una leggera decrescita dei prezzi si è verificata anche per il gas (da 83 a 56 dollari per MWh), mentre il carbone ha mantenuto un costo di circa 110 dollari per MWh. È aumentato, invece, il costo del nucleare (da 123 a 155 dollari per MWh), per le ragioni di sicurezza che noi tutti conosciamo e per la conseguente diminuzione di centrali nucleari negli ultimi anni, che ha ridotto enormemente la capacità delle catene di fornitura di competere sul mercato mondiale.

In altre parole, in soli dieci anni la situazione si è capovolta: il costo medio dell'energia elettrica prodotta da una centrale a carbone, è oggi significativamente superiore a quello dell'energia prodotta da un impianto eolico o fotovoltaico. Qual è il motivo di una così rapida diminuzione dei costi delle energie rinnovabili?

Mentre la produzione di elettricità da combustibili fossili e da energia nucleare deve fare i conti con i prezzi delle fonti e con i costi di esercizio delle centrali, nel caso degli impianti di energia rinnovabile questi ultimi sono relativamente bassi e inoltre non deve essere pagata alcuna materia prima: le loro fonti sono infatti il vento e il sole, che non devono certo essere estratti dal terreno. Ciò che invece determina il costo dell'energia rinnovabile è lo sviluppo della tecnologia necessaria all'efficiente funzionamento, eccezion fatta per l'idroelettrico, che richiede bassa tecnologia pur trattandosi di energia alternativa e rinnovabile, ma che necessita di un'olografia adeguata e della presenza di regolari precipitazioni. L'abbattimento dei prezzi del fotovoltaico, verificatosi nell'ultimo decennio, dipende infatti da una repentina diminuzione dei costi della tecnologia utilizzata. [...]

Rendere la tecnologia a basse emissioni di carbonio a buon mercato è un obiettivo politico che non solo riduce le emissioni nel proprio paese, ma ovunque, in quanto nei prossimi anni la maggiore crescita di domanda non proverrà dai paesi sviluppati, ma da quelli in via di sviluppo. Al buon prezzo dovrà anche aggiungersi un discreto aumento dell'efficienza dei materiali utilizzati e delle tecniche di conversione in energia elettrica. Un problema che richiede ulteriore progresso tecnologico.

Ultimo ma non da ultimo, dovremo tenere conto anche della conversione dell'intera rete di distribuzione energetica [...].

Se [...] optassimo per una «generazione distribuita», cioè non più grandi centrali collegate a grandi reti, ma una moltitudine di piccole e medie unità produttive distribuite sul territorio, a basso voltaggio e direttamente collegate all'utenza finale, un tale passaggio risulterebbe una totale rivoluzione per il mercato mondiale. Ci troviamo di fronte a un cambiamento epocale, un passaggio che non ha precedenti e che deve generare domande e trovare risposte. Una transizione energetica indispensabile per noi e per il sistema terra, che richiederà un cambio di paradigma.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Quali sono i costi che le energie rinnovabili permettono di ridurre?
2. Per quale ragione, secondo l'autrice dell'articolo, conviene a tutti i paesi sviluppare tecnologia a basse emissioni di carbonio a prezzi contenuti?
3. In che cosa l'autrice dell'articolo identifica “**un cambiamento epocale**”?
4. Nell'organizzazione generale del passo quale funzione ha il **secondo capoverso**?

Produzione

In questo passo l'autrice mette in evidenza che nel contesto della crisi ambientale dovuta alle attività umane occorre puntare sulle fonti rinnovabili, mentre l'energia atomica risulta avere costi legati alla sicurezza che non la rendono perseguibile. L'esperienza degli ultimi anni ha mostrato in particolare che lo sviluppo tecnologico è la chiave per rendere sempre più appetibile l'abbandono dei combustibili fossili. Condividi l'analisi condotta dall'autrice e le soluzioni indicate nell'articolo? In generale, quali sono, secondo te, gli approcci necessari per affrontare il problema del riscaldamento globale in atto?

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Parag Khanna**, *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Fazi Editore, Roma, 2021, pp. 420-21.

«Il pianeta sta esaurendo i suoi abitanti e, al tempo stesso, i luoghi in cui vivere. Trasferire le risorse ambientali verso gli uomini si è dimostrata una catastrofe ambientale; ora dobbiamo trasferire gli uomini verso le risorse senza distruggere queste ultime. I grandi Stati del Nord del mondo – USA, Canada, Gran Bretagna, Germania, Russia e Giappone – hanno assoluto bisogno di piani espansivi di immigrazione come pure di nuovi, concreti investimenti nell'agricoltura e nelle infrastrutture al fine di trovarsi pronti a quello che succederà. Ma la generosità nell'accoglienza ai migranti deve essere bilanciata rispetto alla potenziale tragedia, che riguarda tutti i semplici cittadini, di essere sommersi dai nuovi arrivi.

Il movimento costante di persone nel mondo, soprattutto di giovani, unito all'invecchiamento generale dei paesi ricchi e allo stress climatico ci dice che dobbiamo riconvertire attivamente le infrastrutture esistenti, e tutti gli altri servizi connessi, per renderli utili all'umanità nel suo complesso. Gli aerei fermi negli aeroporti possono trasportare i poveri da un luogo all'altro del pianeta, le navi da crociera e gli hotel vuoti possono ospitare rifugiati e senz'altro, i centri commerciali possono diventare magazzini e aree produttive, e i campi di golf possono diventare aziende agricole. [...]

L'estinguersi di una popolazione nei suoi territori originari e la sua sostituzione dinamica con schiere di giovani provenienti da regioni lontane hanno qualcosa di demograficamente poetico. Se riusciremo a seguire la corrente che si sta muovendo – verso le regioni interne dei continenti, verso i rilievi, verso nord, approfittando dei progressi nella sostenibilità e nella mobilità – ci evolveremo non soltanto verso un nuovo modello di civiltà umana, ma potremo infine riacquistare la fiducia necessaria a rivitalizzarci.»

In questo passo tratto dal suo libro *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità* Parag Khanna, esperto di geopolitica e globalizzazione, propone una lettura personale dei fenomeni migratori che spazia dal tema delle disuguaglianze nel nostro tempo ai problemi che si intrecciano oggi alle migrazioni per toccare azioni concrete con cui gli spostamenti dell'umanità potrebbero essere accompagnati.

Quali sono le tue riflessioni su questo tema centrale del nostro presente? Sei d'accordo con le proposte di Khanna? Argomenta il tuo punto di vista sui movimenti migratori del nostro presente, facendo riferimento alle tue esperienze di studio, alle tue conoscenze e alle tue convinzioni.

SECONDA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE 13.05.2024

Indirizzo: LI01 – Liceo Classico
Lingua e letteratura greca

Autori e generi

Seconda prova

PRIMA PARTE Traduzione di un testo in lingua greca.

251 Socrate beve la cicuta

Nel Fedone vengono rievocate dall'omonimo allievo le ultime ore di vita di Socrate. A Critone, che lo invita a non aver fretta di bere la cicuta, il filosofo risponde che attaccarsi alla vita quando è ormai giunta al termine, cercando di risparmiare qualche momento, lo renderebbe ridicolo davanti ai suoi stessi occhi.

PRE-TESTO | «Ma adesso basta» egli concluse, «cerca di ubbidirmi e non aggiungere nient'altro».

TESTO Καὶ ὁ Κρίτων ἀκούσας ἔνευσε τῷ παιδί πλησίον ἐστῶτι. Καὶ ὁ παῖς ἐξεληθὼν καὶ συγχρὸν χρόνον διατρίψας ἤκεν ἄγων τὸν μέλλοντα δῶσειν τὸ φάρμακον, ἐν κύλικι φέροντα τετριμμένον. Ἰδὼν δὲ ὁ Σωκράτης τὸν ἄνθρωπον. «Εἶεν», ἔφη, «ὦ βέλτιστε, σὺ γὰρ τούτων ἐπιστήμων, τί χρῆ ποιεῖν;». «Οὐδὲν ἄλλο», ἔφη, «ἢ πίνοντα περιμένα, ἕως ἂν σου βᾶρος ἐν τοῖς σκέλεσι γένηται, ἔπειτα κατακείσθαι· καὶ οὕτως αὐτὸ ποιήσει». Καὶ ἅμα ᾤρεξε τὴν κύλικα τῷ Σωκράτει. Καὶ ὅς λαβὼν καὶ μάλα ἴλεως, οὐδὲν τρέσας οὐδὲ διαφθείρας οὔτε τοῦ χρώματος οὔτε τοῦ προσώπου, ἀλλ' ὥσπερ εἰώθει ταυρηδόν¹ ὑποβλέψας πρὸς τὸν ἄνθρωπον, «Τί λέγεις», ἔφη, «περὶ τοῦδε τοῦ πώματος πρὸς τὸ ἀποσπεῖσάι τινα; ἔξεστιν ἢ οὐ;». «Τοσοῦτον», ἔφη, «ὡς Σώκρατες, τρίβομεν ὅσον οἴόμεθα μέτριον εἶναι πιεῖν». «Μανθάνω», ἦ δ' ὅς· «ἀλλ' εὐχεσθᾶί γε πού τοις θεοῖς ἔξεστί τε καὶ χρῆ, τὴν μετοίκησιν τὴν ἐνθένδε ἐκεῖσε εὐτυχῆ γενέσθαι· ἃ δὴ καὶ ἐγὼ εὐχομαί τε καὶ γένοιτο ταύτη». Καὶ ἅμ' εἰπὼν ταῦτα ἐπισχόμενος καὶ μάλα εὐχερῶς καὶ εὐκόλως ἐξέπιεν.

POST-TESTO | Nel pronunciare queste parole, egli accostò la coppa alle labbra e, senza alcun disgusto e senza la benché minima esitazione, la bevve tutta d'un fiato.

(trad. A. Tagliapietra, Feltrinelli 1994)

1. ταυρηδόν: "con quei suoi occhi da toro", cioè con grandi occhi bovini.

SECONDA PARTE Risposta aperta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta ad ogni quesito è di 10/12 righe di foglio protocollo.

1. Quali elementi testimoniano la serenità con la quale Socrate va incontro alla morte?
2. Individua i participi congiunti e quelli sostantivati presenti nel passo e spiegate la funzione.
3. Partendo dal racconto degli ultimi momenti di vita del filosofo, illustra il pensiero di Platone riguardo alla morte e all'immortalità dell'anima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N.6

PECUP DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	Competenz e chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione, ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p> <p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche relative alla comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>Ricostruire movimenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</p> <p>Analizzare i livelli di un testo</p> <p>Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Articolare un discorso in base ad un'organizzazione logica</p> <p>Usare la rete per reperire informazioni</p> <p>Gestire in modo autonomo e responsabile strumenti multimediali in un contesto di studio</p>	<p>Conoscenza della storia e della cultura europea della prima metà dell'Ottocento</p> <p>Conoscenza dei caratteri salienti del movimento romantico europeo, con particolare riferimento alla lirica romantica in Italia (Manzoni e Leopardi)</p> <p>Conoscenza dei caratteri salienti del Naturalismo, con particolare riferimento al Verismo italiano e alle caratteristiche del romanzo verista</p> <p>Conoscenza delle vicende storiche e culturali in Europa e in Italia tra il secondo Ottocento e il primo Novecento, in particolare della crisi del Positivismo e delle origini del Decadentismo</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni storici e culturali che caratterizzano il periodo tra le due Guerre</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Analisi del feedback/correzione</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezioni interattive</p>

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	Competenze-chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>Ricostruire movimenti e fenomeni significativi della storia della letteratura</p> <p>Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</p> <p>Analizzare i livelli di un testo</p> <p>Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</p> <p>Articolare un discorso in base ad un'organizzazione logica</p> <p>Usare la rete per reperire informazioni</p> <p>Gestire in modo autonomo e responsabile strumenti multimediali in un contesto di studio</p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Contestualizzare i testi e metterli in relazione con le opere a cui appartengono</p> <p>Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi esaminati</p> <p>Individuare i collegamenti tra le opere degli autori studiati e il contesto storico-letterario di riferimento</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale</p>	<p>L'età Giulio-Claudia: dalla successione di Augusto all'anno dei quattro imperatori (14-69d.C.)</p> <p>Seneca e la filosofia dell'interiorità</p> <p>L'evoluzione dell'epos: Lucano</p> <p>Il genere satirico: Persio e Giovenale</p> <p>Il Satyricon e il sistema dei generi letterari</p> <p>Cultura tecnica e scientifica a Roma: Plinio il Vecchio</p> <p>La poesia epica nell'età flavia</p> <p>L'educazione a Roma: Quintiliano</p> <p>La poesia epigrammatica: Marziale</p> <p>La storiografia: Tacito</p> <p>Il romanzo: Apuleio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Analisi del feedback/correzione</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezioni interattive</p>

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA

PECUP	Competenze-chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione- 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e analisi delle strutture morfosintattiche e del lessico dei testi - Individuazione delle strutture stilistiche e retoriche dei testi - Individuazione delle modalità espressive proprie dei generi letterari praticati dagli autori dell'età ellenistica e romana - Individuazione della relazione dei testi con l'opera di cui fanno parte - Individuazione dei collegamenti tra la biografia degli autori, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento 	<p>MODULO I Un'epoca di transizione: Platone nella cultura filosofica e letteraria; Isocrate e la paideia greca Aristotele e la sua scuola.</p> <p>Unità didattica La Commedia Nuova: Menandro</p> <p>MODULO II L'età ellenistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità didattica 1 La poesia elegiaca: Callimaco - Unità didattica 2 La poesia bucolico-mimetica: Teocrito - Unità didattica 3 La poesia epica: Apollonio Rodio - Unità didattica 4 L'epigramma - Unità didattica 5 La storiografia: Polibio <p>MODULO III L'età romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità didattica 1 La biografia: Plutarco - Unità didattica 2 La Seconda Sofistica: Luciano - Unità didattica 3 Il romanzo <p>MODULO IV Classici greci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passi scelti tratti dalle opere di Platone, Isocrate, Plutarco, Luciano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Dibattito - Laboratorio di traduzione - Elaborazione di schemi/mappe concettuali - Lavoro di gruppo - Ricerca individuale - Videolezioni;

<p>percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">-aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;-avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;-aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio				
---	--	--	--	--

della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; -saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica				
--	--	--	--	--

PECUP-Competenze chiave di cittadinanza-Competenze acquisite- OSA- Attività e Metodologie
STORIA

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare aspetti politici, giuridici ed economici della realtà contemporanea anche alla luce della storia del passato. • Saper acquisire la consapevolezza dei diritti e dei doveri di cittadinanza attraverso la conoscenza della Costituzione • Saper interpretare fatti storici ed avere la consapevolezza dell'importanza di cause e conseguenze a breve e a lungo termine di fatti ed eventi. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni • Padroneggiare gli strumenti e le tecniche relative alla comunicazione visiva e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nodi che caratterizzano o il passaggio tra epoche diverse e le cesure storiche che condizionano la prima parte del Novecento • Conoscere teorie e modelli economici diversi e operare un confronto tra democrazia e totalitarismi. • Conoscere le radici politiche ed economiche della contemporaneità • Orientarsi tra i principali nodi problematici della contemporaneità • Orientarsi tra culture, istanze e ideologie in funzione di una consapevole cittadinanza multicultural e • Gestire in 	<p>Conoscenza dei caratteri salienti dell'Età della mondializzazione e della società di massa (la Belle Epoque; il nazionalismo, l'Italia giolittiana; la prima Guerra Mondiale)</p> <p>Conoscenza dei caratteri salienti della crisi del Dopoguerra e del Nuovo scenario Geopolitico(la rivoluzione bolscevica; L'Europa tra le due guerre e l'avvento di Fascismo e Nazismo; la crisi economica e le spinte autoritarie nel mondo)</p> <p>Conoscenza di teorie e modelli politici nel periodo tra le due guerre e dei principali nodi e cesure che hanno condizionato la storia europea e internazionale nella prima metà del Novecento (I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale)</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni dell'ordine bipolare e dei nuovi attori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Brainstorming • Analisi del feedback/correzione • Esercitazioni pratiche • Lezioni interattive • Roleplayng • Dabate • Classe capovolta

comunicare

modo
autonomo e
responsabile
strumenti
multimediali
in un contesto
di studio

della storia (la
Guerra Fredda;
l'Italia dalla
Repubblica al boom
economico; la
decolonizzazione e
il Terzo Mondo;

PECUP-Competenze chiave di cittadinanza-Competenze acquisite- OSA- Attività e Metodologie
 FILOSOFIA

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA
<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare la conoscenza degli autori della filosofia contemporanea e saper scegliere i contributi ritenuti più idonei a definirne il pensiero e l'orientamento • Saper coglier nello studio della filosofia contemporanea il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà.. • Saper riconoscere gli aspetti euristico-epistemologici-metodologici essenziali nello sviluppo del pensiero contemporaneo e saperli porre in rapporto/ confronto sul piano sincronico e diacronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni • Padroneggiare gli strumenti e le tecniche relative alla comunicazione visiva e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta attraverso un confronto verbale/un testo scritto la scelta di autori idonei a rappresentare la conoscenza/ comprensione della filosofia contemporanea • Ricostruisce movimenti e fenomeni significativi della filosofia contemporanea, • Riconosce gli aspetti epistemologici e metodologici essenziali nello sviluppo del pensiero contemporaneo e sa porli in rapporto storico ed epistemologico. • Stabilisce una relazione tra lo sviluppo biografico e del pensiero di un autore e sa inquadrare un ragionamento critico. • Riconosce gli aspetti psicologici, 	<p>)</p> <p>Conoscenza dei caratteri salienti della filosofia di Kant ed Hegel.</p> <p>La sfida di Schopenhauer e Kierkegaard. Marx e la crisi del sistema capitalistico</p> <p>Conoscenza dei caratteri generali del Positivismo sociale (Comte e Mill) ed evolutivista (Darwin)</p> <p>Conoscenza dei principali mutamenti nella cultura tra Ottocento e Novecento: Bergson e la reazione al Positivismo; Nietzsche e l'affermazione del Nichilismo; Freud e la rivoluzione dell'inconscio;</p> <p>Conoscenza dei caratteri essenziali della esistenzialismo (Heidegger, Sartre, Lévinas),. Cenni Wittgenstein</p>

		<p>sociologici e biografici di incidenza nel pensiero di un autore.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica e richiama una selezione di uno o più autori/argomenti di un autore rappresentativi della filosofia contemporanea,• Gestisce in modo autonomo e responsabile strumenti multimediali in un contesto di studio	<p>Conoscenza dei caratteri essenziali di temi e problemi della filosofia politica(Arendt).</p>
--	--	--	---

PECUP	Competenze-chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ● E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari ● Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni ● Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare in lingua straniera ● Sa individuare collegamenti e relazioni ● Sa acquisire e interpretare l'informazione ● Sa valutare l'attendibilità delle fonti ● Sa distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende in modo globale testi orali e scritti di interesse personale e relativi all'indirizzo di studio ● produce semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico ● Esprime semplici opinioni o reazioni personali ● Riferisce le informazioni essenziali relative al periodo storico ● Riferisce in modo essenziale le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati la trama/il contenuto di un'opera ● Usa mappe concettuali e tabelle per memorizzare le informazioni essenziali 	<p>The Modern Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the first and the second world war -the twenties and the thirties (England and USA) - the modernist revolution- -Sigmund Freud the narrative techniques: - the stream of consciousness and epiphany -the Bloomsbury group -the Suffragettes - the woman question -Virginia Woolf: life and works reading: "she loved life, London, this moment of June" from Mrs Dalloway -James Joyce: life and works -the Irish question - reading":Eveline" from Dubliners -George Orwell and the dystopic novel -reading "Big brother is watching you" from 1984 -The Roaring Twenties: the economic boom of the US in the 1920s and the Wall Street Crash; F.S. Fitzgerald:life and works --reading: "Gatsby's fabulous parties" from the Great Gatsby; the American dream <p>The English</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico ● Lezione frontale ● Uso costante L2 alternato alla L1 ● Ricorso a fonti autentiche ● Utilizzo risorse multimediali (film; video; videolezioni) ● Utilizzo mappe concettuali interattive (coggle.it) ● lavori di gruppo ● esercitazioni individuali

			<p>Speaking world (1945 -today): -the post war years -the sixties and the seventies(England and USA) -contemporary fashions and trends -Jack Kerouac: life and works -reading: "La - Bound" from On the Road</p>	
--	--	--	--	--

Disciplina: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>-Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</p> <p>-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,</p>	<p>Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.</p> <p>-Analizzare le funzioni sia graficamente sia analiticamente .</p> <p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>-Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico. Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p>	<p>Funzioni e loro proprietà.</p> <p>Saper trovare il dominio di una funzione.</p> <p>Calcolare i limiti di alcune semplici funzioni utilizzando opportunamente le proprietà introdotte. Saper risolvere le forme indeterminate.</p> <p>Dimostrare la continuità di semplici funzioni. Analizzare i punti di discontinuità. Illustrare la definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Calcolare derivate di funzioni e saper svolgere le operazioni con le derivate.</p> <p>Conoscere i fondamentali teoremi di derivazione. Conoscere i teoremi del calcolo differenziale. Scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Esercitazioni di gruppo</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped Classroom</p>

	<p>individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici, geometrici e grafici.</p>		
--	---	---	--	--

Disciplina: FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>-Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</p> <p>-Essere in</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...).</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un</p>	<p>Fenomeni Elettrostatici</p> <p>La corrente elettrica continua</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>Il campo magnetico.</p> <p>L'induzione elettromagnetica.</p> <p>Le onde Elettromagnetiche.</p> <p>Le equazioni di Maxwell.</p> <p>La relatività ristretta.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Esercitazioni di gruppo</p> <p>Brain storming</p> <p>Problem solving</p>

<p>grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione e dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>risultato.</p>		
--	---	-------------------	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</p> <p>-Possedere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p> <p>-Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative.</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni</p> <p>-Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico</p> <p>-Organizzare i contenuti con coerenza e precisione, correlando opportunamente conoscenze e competenze acquisite in discipline diverse;</p> <p>-Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica</p> <p>- Ricepire criticamente le informazioni scientifiche diffuse dai mezzi di comunicazione, discriminando fatti, ipotesi e teorie più o</p>	<p>-Saper applicare le regole della nomenclatura IUPAC dei composti organici più significativi</p> <p>-Definire e riconoscere i principali gruppi funzionali</p> <p>Stabilire relazioni tra la presenza di uno o più gruppi funzionali e la reattività chimica</p> <p>-Descrivere e analizzare le caratteristiche strutturali e funzionali delle molecole biologiche</p> <p>-Attribuire il nome ai monosaccaridi secondo le convenzioni D/L</p> <p>-Rappresentare la struttura ciclica del glucosio</p> <p>-Analizzare il ruolo biologico dei polisaccaridi</p> <p>-Analizzare il ruolo biologico dei trigliceridi, fosfolipidi e steroidi</p> <p>- Giustificare il comportamento</p>	<p>Ibridazione del carbonio</p> <p>Isomeria</p> <p>Idrocarburi alifatici e aromatici</p> <p>Nomenclatura dei composti organici</p> <p>Gruppi funzionali e loro reazioni.</p> <p>Le Biomolecole; struttura e funzione dei carboidrati, lipidi e proteine.</p> <p>Struttura e funzioni del DNA e RNA.</p> <p>Sintesi proteica</p> <p>Metabolismo dei carboidrati.</p> <p>Struttura interna della Terra</p> <p>Teoria di Wegener e della tettonica delle placche.</p> <p>Placche litosferiche</p> <p>Tipi di margini e movimenti ad essi associati</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni multimediali</p> <p>Lezione /applicazione</p> <p>Power point</p>

<p>particolare quelle più recenti.</p> <p>-Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>	<p>meno consolidate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche, che si evolvono anche in relazione al progresso dei mezzi e delle tecniche d'indagine; -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate 	<p>anfotero degli amminoacidi.</p> <p>Analizzare i livelli di organizzazione delle proteine</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spiegare il ruolo biologico degli enzimi e la loro specificità -Analizzare la composizione chimica dei nucleotidi -Esaminare la struttura del DNA e del RNA -Descrivere il ruolo biologico del DNA e dei diversi tipi di RNA -Descrivere le tappe della sintesi protei -Descrivere la struttura interna della Terra -Descrivere la teoria della deriva dei continenti. <p>Esporre la teoria della tettonica delle placche. Descrivere i diversi tipi di margini e i relativi movimenti.Collegare i diversi fenomeni di origine endogena alla teoria della tettonica delle placche</p>		
---	--	--	--	--

Disciplina: Storia dell'arte. – Prof.ssa Matilde Campese

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA
<p>Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro culturale.</p> <p>Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche.</p> <p>Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici.</p> <p>Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successive.</p> <p>Essere in grado di confrontare le opere di uno stesso periodo o di periodi diversi.</p> <p>Capire che l'entità culturale di un paese consiste nella conoscenza del suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico. Capire, di conseguenza, il ruolo fondamentale della tutela, della conservazione e del restauro di tale</p>	<p>Padronanza della lingua italiana.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare i linguaggi visivi di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche del linguaggio barocco attraverso l'analisi delle opere di Bernini, Borromini e Caravaggio.</p> <p>Sapersi orientare nel quadro artistico-culturale e politico dell'Europa dei Lumi.</p> <p>Saper individuare, oltre al contributo di Winckelmann, le circostanze della riscoperta dell'antico e della nascita dell'archeologia.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche delle opere di Canova e di David.</p> <p>Saper cogliere gli aspetti innovativi del lungo e complesso percorso del pittore spagnolo, Francisco Goya.</p> <p>Saper individuare l'essenza del linguaggio artistico del Romanticismo attraverso l'analisi delle opere dei maggiori interpreti di questo movimento.</p> <p>Saper cogliere la differente percezione del mondo e dell'esistenza umana nella poetica artistica neoclassica e romantica.</p> <p>Individuare nella pittura "realista" di Courbet, Daumier e Millet</p>	<p>Conoscere il contesto storico, politico e culturale che conduce gli artisti del '600 ad esprimersi con un linguaggio teatrale e sorprendente come quello barocco.</p> <p>Conoscere la situazione politica e culturale dell'Europa nella seconda metà del XVIII secolo.</p> <p>Conoscere la riscoperta dell'antico e il contributo teorico di Winckelmann.</p> <p>Conoscere i protagonisti del Neoclassicismo e le loro opere: Canova e David.</p> <p>Conoscere il contesto storico e culturale dell'Europa nella prima metà dell'Ottocento</p> <p>Conoscere la pittura di Géricault e Delacroix.</p> <p>Conoscere la visione romantica della storia in Francesco Hayez.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del Realismo e i suoi protagonisti:</p> <p>Conoscere la nascita della fotografia e i suoi rapporti con la pittura.</p> <p>Conoscere la nascita della pittura impressionista e i suoi protagonisti:</p> <p>Conoscere i maggiori artisti del Postimpressionismo e le</p>

<p>patrimonio.</p>		<p>l'importanza dei temi legati al mondo degli umili, al lavoro e alle dure condizioni di vita di contadini e operai.</p> <p>Saper cogliere il ruolo della fotografia nell'arte. Saper riconoscere la modernità e gli elementi di innovazione nella pittura degli impressionisti.</p> <p>Individuare, nell'ultimo ventennio del secolo, percorsi che, dalla matrice impressionista, hanno condotto ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea.</p> <p>Saper cogliere le diverse cifre stilistiche nella pittura di Cezanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.</p> <p>Saper individuare gli elementi innovativi dell'architettura Art Nouveau.</p> <p>Approfondimenti riguardo le opere di Antoni Gaudì a Barcellona.</p> <p>Cogliere le modalità con cui Kandinsky arriva all'astrazione.</p> <p>Saper individuare le diverse fasi del percorso artistico degli espressionisti attraverso la pittura di Matisse e di Munch.</p> <p>Saper individuare i caratteri fondamentali della pittura cubista e di Pablo Picasso.</p> <p>Individuare le caratteristiche del linguaggio architettonico</p>	<p>loro opere: Cezanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.</p> <p>Conoscere l'architettura Art Nouveau in Europa.</p> <p>Conoscere i Fauves e il movimento de "il Cavaliere Azzurro".</p> <p>Conoscere l'impegno politico di Picasso in Guernica.</p> <p>Conoscere la genesi dell'architettura moderna.</p> <p>Conoscere il senso della pittura surrealista.</p>
--------------------	--	---	---

		<p>di Le Corbusier e Wright. Riconoscere il ruolo innovativo della Bauhaus nell'architettura e nelle arti applicate.</p> <p>Individuare i contenuti e le modalità espressive del surrealismo nelle opere di Salvador Dalì e di Frida Kahlo.</p>	
--	--	---	--

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico giuridico; saper utilizzare i concetti giuridici, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base del diritto;</p> <p>individuare e analizzare le problematiche relative alla scienza giuridica, il significato delle scelte di politica e i loro riflessi sullo sviluppo e sull'occupazione;</p> <p>individuare la funzione di guida che lo Stato assume nei sistemi democratici;</p> <p>riconoscere le decisioni su cui agisce lo Stato e gli effetti che queste provocano sugli obiettivi di breve e lungo termine;</p> <p>individuare gli strumenti giuridici; individuare le analogie e le differenze tra diverse forme di Stato;</p> <p>utilizzare</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi</p>	<p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica.</p> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane</p> <p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti pubblici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>L'Unione Europea come nuovo soggetto politico ed economico che regge le relazioni fra Stati.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Conoscere l'agenda 2030 e i suoi interventi mondiali per l'energia sostenibile, per la pace e per combattere la povertà.</p> <p>Considerare l'incidenza di documenti dell'Onu nei rapporti fra Stati alla luce degli avvenimenti bellicosi fra Ucraina e Russia.</p> <p>Utilizzare la normativa penale per capire gli</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p>

<p>strumenti di analisi giuridica per effettuare scelte efficaci e motivate, in un governo dinamico e ricco di alternative;</p> <p>indicare le ragioni della nascita della Repubblica e di come si sia interfacciata con l'Unione Europea;</p> <p>riconoscere i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico;</p> <p>riconoscere i diritti fondamentali nel contesto interno ed internazionale, individuare le strutture ed i principi dell'Unione Europea.</p>	<p>utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni</p>	<p>luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</p>	<p>strumenti che lo Stato utilizza per la tutela contro le mafie.</p> <p>Comprendere lo Stato come unico soggetto capace di rendere effettiva l'uguaglianza fra soggetti combattendo ogni forma di discriminazione.</p> <p>Tracciare le tappe dell'evoluzione della donna nella società, combattendo le discriminazioni e le forme di violenza subite nel tempo.</p> <p>Conoscere le azioni positive attuate e messe in campo dallo Stato e dall'UE per rendere effettiva l'eguaglianza fra sessi.</p> <p>Riconoscere i compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con gli Stati facenti parte dell'UE.</p> <p>Comprendere i principi e organizzazione dello Stato.</p> <p>Analizzare gli aspetti giuridici relativi all'uso delle nuove strategie per</p>	
---	---	---	---	--

			<p>rendere effettiva la tutela piena dei diritti umani alla luce della cittadinanza globale.</p> <p>Imparare le caratteristiche della globalizzazione.</p>	
--	--	--	--	--

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

PECUP	Competenze-chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>-Conoscere la terminologia disciplinare</p> <p>-Conoscere la pratica e la teoria delle tecniche del gesto motorio e sportivo</p> <p>-Un significativo miglioramento delle sue capacità di tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato, compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile, avere disponibilità e controllo, attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili</p> <p>-Di essere in grado di conoscere e praticare, nei vari ruoli, alcune discipline individuali e di squadra, esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale,</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Collaborare e partecipare, attraverso scambi in rete con compagni e docenti</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Esprimersi in modo chiaro, logico e pertinente</p> <p>-Conoscere se stesso avendo autocontrollo e rispettando gli altri</p> <p>-Conoscere il proprio corpo e le proprie funzioni</p> <p>-Conoscere e praticare il gioco della pallavolo, pallacanestro e calcio</p> <p>-Socializzare con il gruppo</p> <p>-Conoscere le norme di prevenzione al fine di evitare comportamenti a rischi</p>	<p>Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali</p> <p>Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. Comunicare attraverso il corpo</p> <p>Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni <i>principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale</i></p>	<p>Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo</p> <p>Conoscere la funzionalità di capacità, senso-percettive e coordinative. Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale.</p> <p>Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport</p> <p>Conoscere alcuni <i>principi</i> di: prevenzione primaria e secondaria; primo soccorso; alimentazione corretta</p> <p>Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali.</p> <p>Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</p> <p>Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dei <i>principi di prevenzione e sicurezza. Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</i></p>	<p>MODULO 1 POTENZIAMENTO FISIOLOGICO Corsa continua; Corsa a ritmi vari; Esercizi di potenziamento muscolare; Esercizi di mobilizzazione articolare; Stretching.</p> <p>MODULO 2 RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI Esercizi a corpo libero, con la palla, ecc. ; Esercizi di coordinazione.</p> <p>MODULO 3 CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO Attività di gruppo; Organizzazione di giochi di gruppo e di giochi tradizionali.</p> <p>MODULO 4 CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE PALLAVOLO: fondamentali individuali: la battuta, il bacher, il palleggio, la schiacciata;</p>

<p>conoscere le norme elementari di comportamento o ai fini della prevenzione degli infortuni</p> <p>-Presa di coscienza delle capacità e dei propri limiti</p> <p>-Miglioramento delle grandi funzioni organiche: corsa continua, corsa a ritmi vari, corsa lenta, saltelli in movimento, saltelli sul posto a gambe unite o alternate, saltelli nelle varie direzioni, esercizi respiratori, esercizi di potenziamento muscolare, esercizi fondamentali del busto e degli arti.</p> <p>-Miglioramento della elasticità articolare: esercizi di mobilitazione articolare e scioltezza, esercizi di coordinazione, esercizi di stretching, ecc.</p> <p>- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico:</p>				<p>Fondamentali di squadra: azioni di attacco e di difesa. Il gioco della pallavolo: partite. PALLACANESTRO : fondamentali e partite. CALCIO A 5 :fondamentali e partite. TENNIS TAVOLO: fondamentali e partite. Scherma , Salto in alto ,lancio del vortex</p> <p>MODULO 5 INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p> <p>I principali apparati del corpo umano: apparato respiratorio, cardio-circolatorio, digerente, il sistema nervoso, lo scheletro e i muscoli, le articolazioni. Gli infortuni sportivi: la contusione, la lussazione, la distorsione, la frattura, la ferita, l'emorragia, lo strappo, lo stiramento, lo strappo, il colpo di calore e lo svenimento. Le malformazioni scheletriche, i Paramorfismi e Dismorfismi:la scoliosi, la cifosi, la lordosi, il valgismo, il varismo, il piede piatto. Il Coronavirus.</p>
---	--	--	--	--

<p>attività di gruppo, organizzazione di giochi di squadra e giochi tradizionali.</p> <p>-Pallavolo, pallacanestro e calcio: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regolamento partite.</p>				<p>Praticare uno sport (regolamento e fondamentali). L'alimentazione; le dipendenze</p> <p>MODULO 6 COMPORTEMEN TO</p> <p>Rispetto delle regole; rispetto dei ruoli; rispetto degli avversari; rispetto dei compagni; rispetto dei docenti; rispetto dei luoghi e delle cose; Lealtà; Altruismo; Solidarietà; Serietà; Correttezza; Sacrificio; Umiltà.</p>
				<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Esercitazioni pratiche

Disciplina: RELIGIONE

PECUP	Competenze – chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e i bisogni, riconoscendo anche quelli altrui.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria.</p>	<p>Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni.</p> <p>Riflettere sull'importanza che la dimensione spirituale assume nella vita dell'uomo e della società.</p> <p>Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diverse culture religiose</p>	<p>Coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento partendo dall'esperienza vissuta, implicando dialogo e confronto.</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo e discussione in classe sulle informazioni raccolte.</p>

ALLEGATO N.7

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE	CRISCI ANNA
MATERIA	ITALIANO
CLASSE	V A LICEO CLASSICO

UDA/MODULO	ARGOMENTI
UDA 1: IL ROMANTICISMO	<p>Alessandro Manzoni, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettera sul Romanticismo: <i>L'utile, l'interessante, il vero</i> • <i>La Pentecoste</i> (vv. 1-48; 113-fine) • L'Adelchi, coro dell'atto IV, <i>la morte di Ermengarda</i> • <i>Il 5 Maggio</i> <p>Giacomo Leopardi, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zibaldone: <i>L'indefinito; La teoria del piacere</i> • Piccoli Idilli: <i>La sera del dì di festa</i> • Grandi Idilli: <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> • Operette: <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> <i>La Ginestra</i>, strofe 1, 2, 3, 7
UDA 2: Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo	<p>Giosuè Carducci, vira e opere. <i>Nevicata</i>. Giovanni Verga, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i> • I Malavoglia: Prefazione, <i>La fiumana del progresso</i> • Capitolo 1: <i>L'irruzione della storia</i> • Novelle rusticane: <i>La roba</i>
UDA 3: Il Decadentismo e la crisi dell'io	<p>Gabriele D'Annunzio, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Piacere: <i>Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, libro III, cap. II • Le vergini delle rocce: <i>Il programma politico del superuomo</i>, libro I • Laudi, <i>La pioggia nel pineto</i>. <p>Giovanni Pascoli, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fanciullino

	<ul style="list-style-type: none"> • Myricae: <i>L'assiuolo</i> <p>Italo SVEVO, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Senilità: <i>Il ritratto dell'inetto</i> (cap. 1) • La coscienza di Zeno: <i>Il vizio del fumo; l'Apocalisse cosmica</i> <p>Luigi Pirandello, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Umoreismo: <i>Avvertimento del contrario e sentimento del contrario</i> • Novelle per un anno: <i>Ciàula scopre la luna</i> • Il fu Mattia Pascal: <i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</i> <p>I sei personaggi in cerca d'Autore: <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i></p>
UDA 4: La letteratura tra le due Guerre	<p>Salvatore Quasimodo, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acqua e Terre: Ed è subito sera</i> <p>Giuseppe Ungaretti, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Allegria: I fiumi; Veglia</i> <p>Eugenio Montale, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Discorso sulla poesia in occasione della consegna del Premio Nobel</i> • <i>Ossi di seppia: Spesso il mal di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola</i> • <i>Satura: Piove; La storia</i> <p>Umberto Saba, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mediterranee: Amai; Ulisse</i>
UDA 5: La letteratura del secondo '900: il Neorealismo, la Neoavanguardia e il Postmoderno:	<p>Alberto Moravia, vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli Indifferenti: L'indifferenza di Michele</i> <p>Cesare Pavese, vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialoghi con Leucò: L'isola</i> <p>C. E. Gadda, vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana: Il caos oltraggioso del reale "barocco"</i> <p>I. Calvino, vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore: incipit del Romanzo</i> <p>P.P. Pasolini, vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una vita violenta: Degrado innocente del popolo</i> • <i>Scritti corsari: Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea</i>
UDA 7: Dante, Divina Commedia, Paradiso,	<p>Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</p>

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

DOCENTE	CRISCI ANNA
MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE	V A LICEO CLASSICO

TITOLO UDA	ARGOMENTI
UDA 1: L'ETA' GIULIO-CLAUDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca il Vecchio e le declamazioni • La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo • La favola: Fedro: <i>Il lupo e l'agnello</i> • Seneca: vita e opere. Letture: <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita non è breve come sembra (<i>De brevitate vitae</i> 1) 2. Consigli ad un amico (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1,1-3) 3. Il saggio contribuisce alla vita politica con la sua attività contemplativa (<i>De otio</i>, 6, in traduzione) 4. L'invulnerabilità del perfetto saggio (<i>De constantia sapientis</i>, 5, 3-5 in traduzione) 5. L'ira: passione orribile(<i>De ira</i>, I, 1, 1-2) 6. Non c'è uomo retto senza Dio (<i>Epistulae ad Luc.</i> 41,1) 7. L'irrisione dell'imperatore Claudio (<i>Apoologyntosis</i>, in traduzione) 8. Tragedie: La funesta passione di Fedra (in traduzione) • Lucano, vita e opere. Letture: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pharsalia</i>, Proemio: <i>Bella plus quam civilia</i> (I, vv 1-32) 2. La resurrezione del cadavere e la profezia (<i>Pharsalia</i>, VI, vv 250-821 in traduzione) 3. Il vincitore di Farsalo(<i>Pharsalia</i> 7, vv. 786-799)

	<ul style="list-style-type: none"> • Petronio, vita. Letture dal <i>Satyricon</i>: <ol style="list-style-type: none"> 1. Trimalchione buongustaio (Sat. ,35-50 in traduzione) 2. L'importanza della cultura per un liberto (Sat. 46) 3. La matrona di Efeso (Sat. 111, 1-9-12, in traduzione) 4. Il testamento di Trimalchione (Sat. 71) • La satira: Persio e Giovenale. Letture: <ol style="list-style-type: none"> 1. Persio, <i>Choliambi</i>: "Un poeta semirozzo" 2. Giovenale, "Roma, una città invivibile" (Sat. I, 3 in traduzione)+ <i>La gladiatrice</i> (Satira II, 6, vv. 82-113)
<p>UDA 2: L'ETA' FLAVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La restaurazione dell'epica tradizionale: Silio Italico, <i>Punica</i> , il culto di Virgilio • Plinio il Vecchio e l'interesse scientifico • Marziale, vita. Dagli <i>Epigrammi</i>: <ol style="list-style-type: none"> 1. I, 79: L'affaccendato 2. 1,10: Il cacciatore di eredità 3. V, 34: Epitafio per Erotio 4. V, 56: Studiare letteratura non serve a nulla • Quintiliano, vita e opere. <i>Dall'Institutio Oratoria</i>: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vivere alla luce del sole (1,2,18-22) 2. Il maestro ideale (2.2.4-8)
<p>UDA 3: L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Giovane: L'epistolario, <i>Panegirico</i> 16, 1-3 • Tacito: vita e opere. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Agricola</i>: Il buon esempio (1, 1-2); Il discorso di Calgàco (in traduzione) 2. <i>Germania</i>: La purezza dei Germani(4,1) 3. <i>Dialogus de oratoribus</i>: La fiamma che alimenta l'oratoria (in traduzione) 4. <i>Historiae</i>: Proemio (in traduzione) 5. <i>Annales</i>: La fine di Messalina (XI, 38, 1-4); La morte di Seneca e Petronio (in traduzione)

	<p>Svetonio: Il genere biografico</p> <p>1. <i>De vita Caesarum</i>, Vitellius, 13,1</p> <p>Apuleio: Le Metamorfosi, novità ed originalità nel romanzo</p> <p>1. <i>Apologia</i> 25-27: Difesa dall'accusa di magia (in traduzione)</p> <p>2. <i>Metamorfosi</i> 3, 24: La trasformazione in asino</p> <p>3. <i>Metamorfosi</i> 5, 22: La curiosità di Psiche (in traduzione)</p>
UDA 4: DAI SEVERI AL CRISTIANESIMO	Cenni generali al contesto ed agli Autori.

Cervinara, 10/05/2024

La Docente
Prof.ssa Crisci Anna

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. DE SANCTIS" CERVINARA-LICEO CLASSICO

PROGRAMMA DI LETTERATURA GRECA

Anno scolastico :2023/2024; classe : VA

Modulo I :Un'epoca di transizione.

Unità didattica 1

Platone nella cultura filosofica e letteraria.

Unità didattica 2

Aristotele e la sua scuola.

Unità didattica 3

Isocrate e la "paideia" greca.

Unità didattica 4

La Commedia nuova: Menandro

Modulo II: L'età ellenistica.

Unità didattica 1

La poesia elegiaca: Callimaco.

Unità didattica 2

La poesia bucolico-mimetica: Teocrito.

Unità didattica 3

La poesia epica: Apollonio Rodio.

Unità didattica 4

La storiografia: Polibio.

Modulo III : L'età greco-romana

Unità didattica 1

La biografia : Plutarco.

Unità didattica 2

La seconda sofistica : Luciano di Samosata

Unità didattica 3

Il romanzo greco.

Modulo IV : Classici greci

Lettura e analisi di brani in lingua tratti dalle opere di Platone, Isocrate, Callimaco e Polibio.

La docente

Prof.ssa Immacolata Del Balzo

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	MAINOLFI LUIGIA
MATERIA	STORIA
CLASSE	V A

TITOLO MODULO	
1.L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA	<p>ARGOMENTI</p> <p><u>La società di massa nella Belle Epoque</u>: La società di massa; Le grandi migrazioni; La Belle Epoque. <u>Il nazionalismo novecentesco e le grandi potenze d'Europa e del mondo</u>: Il sorgere di un nuovo nazionalismo; Le grandi potenze d'Europa; Stati Uniti e Giappone. L'Italia giolittiana: Tre questioni "sociale", "cattolica", "meridionale"</p> <p><u>La prima guerra mondiale</u>: Le premesse del conflitto; Quattro anni di sanguinoso conflitto; I trattati di pace.</p>
2.LA CRISI DEL DOPOGUERRA : IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO	<p><u>La rivoluzione bolscevica. Un nuovo sistema politico ideologico</u>: Gli antefatti della rivoluzione. 1917: La rivoluzione di ottobre. <u>Il dopoguerra in Europa</u>: le conseguenze economiche del conflitto, le tensioni sociali e la paura della rivoluzione; la difficile nascita della Repubblica di Weimar; la nascita del nazismo; la situazione del Medio Oriente ; i motivi di scontro tra Ebrei e Arabi in Palestina. <u>L'avvento del fascismo in Italia</u>: la situazione dell'Italia postbellica; la costruzione del regime fascista. <u>Crisi economica e spinte autoritarie nel Mondo</u>: Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee.</p>
LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE	<p>ARGOMENTI</p> <p><u>I regimi totalitari</u>: L'Unione sovietica; Stalin al potere; Ascesa al potere di Hitler: Nazismo; Mussolini e il regime fascista in Italia. <u>La Seconda guerra mondiale</u>: La guerra di Spagna e gli ultimi anni di pace in Europa. Prima e seconda fase della Seconda guerra mondiale.</p>
L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA	<p><u>La guerra fredda</u>: La guerra fredda. <u>L'Italia dalla nascita della Repubblica</u>: Dal governo Badoglio alla fine della guerra. La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.</p> <p><u>La decolonizzazione, Terzo Mondo e sottosviluppo</u>: La libertà per i popoli dell'Asia; La libertà per i popoli dell'Africa; Il nodo del Medio oriente; La nascita dello Stato d'Israele; La Risoluzione ONU 242.</p> <p><u>L'epoca della coesistenza pacifica</u>: La coesistenza pacifica tra le superpotenze; dal Muro di Berlino alla guerra in Vietnam.</p>
LA FINE DELL'ORDINE BIPOLARE E GLI SCENARI DI FINE MILLENNIO	<p><u>Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo</u>: Il crollo del comunismo in Europa orientale. La fine della guerra fredda.</p>

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	MAINOLFI LUIGIA
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE	V A

TITOLO MODULO	
1.IMMANUELE KANT E HEGEL	<p>ARGOMENTI Kant: Vita e opere Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del giudizio (cenni) – Hegel: Vita e opere; La fenomenologia dello Spirito.</p>
2.LA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO	<p>ARGOMENTI Schopenhauer. Vita e opere; Il mondo come volontà e come rappresentazione. La volontà di vivere. Arte, giustizia e compassione. Kierkegaard. Vita e opere; La scoperta del singolo Possibilità, angoscia e disperazione Marx e la crisi del sistema capitalistico Alienazione del lavoro. Materialismo storico e dialettico ; Lotta di classe</p>
3 L'ETA' DEL POSOTIVISMO	<p>ARGOMENTI Comte e il Positivismo “caratteri generali” La retorica dell’evoluzione biologica Darwin e l’origine della specie</p>
4. IL PENSIERO NEGATIVO	<p>ARGOMENTI Nietzsche: vita e opere. Il dionisiaco è l’apollineo. La saturazione della storia. La morte di Dio. La genealogia della morale. Il superuomo e il senso della terra L’affermazione del nichilismo. Freud: vita e opere Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni</p>
5. LA METAFISICA DI FRONTE ALLA CRISI.	<p>ARGOMENTI Bergson: vita e opere; La metafisica di fronte alla crisi . Il tempo della meccanica. Il tempo dell’esperienza concreta. Il tempo come durata (materia e memoria). Slancio vitale ed evoluzione creatrice</p>

6.LA FILOSOFIA ANALITICA.	Wittegenstein: vita e opere Il linguaggio, una raffigurazione proiettiva della realtà L'antimetafisica del Trattato
ESSERE ED ESISTENZA	Heidegger : vita e opere; Essere e tempo. La dimensione dell'esistenza; L'esserci in quanto gettato; L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente; l'essere-tra-gli altri.e l'esistenza inautentica; L' esistenza autentica; Il tempo e la storia. Sarte: vita e opere; La concezione dell'esistenza dell'io; la concezione della libertà.
LA RIFLESSIONE SUL POTERE ALL'EPOCA DEI TOTALITARISMI	Hannah Arent: vita e opere; origini del totalitarismo

Cervinara, 15/05/2024

Firma insegnante

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090
Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	PISANIELLO MARIAROSA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	V A L.Classico
Libri di testo:	literary journeys concise Signorelli Scuola ed. performer B2 Zanichelli ed.

TITOLO MODULO

1 The modern age(1901-1945)	ARGOMENTI - History: the first and the second world war-culture: the twenties and the thirties-the modernist revolution-the woman question Literature and language: the modern novel-the stream of consciousness Writers and texts: -James Joyce and the Dubliners. Reading and analysis p418-419 -Virginia Woolf and Mrs. Dalloway-Reading and analysis p 433-434 -George Orwell and 1984 reading and analysis p. 455-456 Dossier America - the 20 th century: -The turn of the century -Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby. Reading and analysis p p.467-468
2The English speaking world	ARGOMENTI -History:-the post war years-the sixties and the seventies-from the fall of the Berlin Wall to the present Culture:contemporary fashions and trends-the American dream today-the generation gap Literature and language:global English-the contemporary British and American novel Writers and texts.-Jack Kerouac and On the Road. Reading and analysis p.519-520
1-3. Skills for B1/B2 and Prove INVALSI	ARGOMENTI(U.7-8-9-10 from Performer B2) - Reading and Listening Practice at B1/B2 and Prove Invalsi Speaking practice at B1/B2 level Writing at B1/B2 level: , formal and informal letters Revision grammar

Cervinara, 07 Maggio 2024/

Firma insegnante
Mariarosa Pisaniello

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	PAOLA DE PIANO
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	5A-LICEO CLASSICO

TITOLO MODULO <i>Funzioni e limiti</i>	ARGOMENTI <i>Funzioni e dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. I limiti e la loro verifica. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli e calcolo dei limiti, infinitesimi, infiniti e loro confronto. Teoremi sulle funzioni continue(Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri), punti di discontinuità di una funzione e asintoti. Grafico probabile di una funzione.</i>
TITOLO MODULO <i>Derivate e teoremi del calcolo differenziale</i>	ARGOMENTI <i>Derivata di una funzione; derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Rolle, di Lagrange e di Cauchy. Teorema di De l'Hospital. Massimi, minimi e flessi</i>
TITOLO MODULO <i>Studio di funzione</i>	ARGOMENTI <i>Studio di una funzione e relativo grafico</i>

Cervinara, 30/04/2023

Firma insegnante
Paola De Piano

Gli alunni

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090
Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	PAOLA DE PIANO
MATERIA	FISICA
CLASSE	5A-LICEO CLASSICO

TITOLO MODULO <i>Campo elettrico</i>	ARGOMENTI <i>Cariche elettriche, conduttori e isolanti, legge di Coulomb e campo elettrico, differenza di potenziale e capacità di un condensatore. Corrente elettrica, leggi di Ohm, potenza nei circuiti elettrici ed effetto termico della corrente. Circuiti in serie e in parallelo, potenza nei circuiti e resistenza interna, corrente nei liquidi e nei gas.</i>
TITOLO MODULO <i>Campo magnetico e onde elettromagnetiche</i>	ARGOMENTI <i>Fenomeni magnetici, calcolo del campo magnetico nei vari casi, campo magnetico nella materia, forze su conduttori percorsi da corrente e forza di Lorentz. Flusso del campo magnetico; legge di Faraday-Neumann-Lenz induttanza e autoinduzione, campo elettromagnetico e spettro elettromagnetico, energia nelle onde elettromagnetiche ed effetto Doppler.</i>
TITOLO MODULO <i>Equazioni di Maxwell e relatività ristretta</i>	ARGOMENTI <i>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, il flusso e la circuitazione del campo magnetico, la circuitazione del campo elettrico, equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La relatività ristretta.</i>

Cervinara, 30/04/2023

Firma insegnante
Paola De Piano

Gli alunni

**PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

Materia:	SCIENZE NATURALI
Classe:	V A LICEO CLASSICO
Insegnante/i:	CIOFFI MARIA PIA
Libri di testo:	SIMONETTA KLEIN- IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI 8 ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE , TETTONICA DELLE PLACCHE). ZANICHELLI

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. CHIMICA ORGANICA .	<p>Proprietà dell'atomo di Carbonio. Ibridazione sp^3 sp^2.</p> <p>Isomeria di struttura. Stereoisomeria : isomeria geometrica: cis-trans; isomeria ottica: enantiomeri , diastereoisomeri.</p> <p>Classificazione dei composti organici.</p> <p>Idrocarburi alifatici : alcani , alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche</p> <p>Il benzene</p> <p>Derivati degli Idrocarburi: i gruppi funzionali e le principali classi di composti organici .</p> <p>Gli alogeno derivati</p> <p>Alcoli: nomenclatura, reazione di sostituzione nucleofila e di ossidazione</p> <p>Aldeidi e Chetoni: nomenclatura , reazione di addizione nucleofila, reazione di ossidazione</p> <p>Acidi carbossilici: nomenclatura</p> <p>Esteri: nomenclatura, reazione di esterificazione</p>
2. BIOCHIMICA	<p>Caratteri distintivi dei Carboidrati. Monosaccaridi: Aldosi ,chetosi, tetrosi, pentosi , esosi. Stereoisomeria: serie D-L ; proiezioni di Fischer del glucosio e fruttosio</p> <p>Formule di Haworth di α e β glucosio.</p> <p>Il legame glicosidico e i disaccaridi .</p> <p>Polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno.</p> <p>Caratteri distintivi dei Lipidi. Acidi grassi saturi ed insaturi.</p> <p>Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi .</p>

	<p>Funzioni e strutture delle Proteine. Peptidi e legame peptidico.</p> <p>Gli Enzimi: modello chiave-serratura e adattamento indotto.</p> <p>Regolazione enzimatica.</p> <p>Nucleotidi e Acidi Nucleici. Struttura del DNA .I diversi tipi di RNA.</p> <p>Duplicazione del DNA. Codice Genetico e Sintesi delle Proteine.</p>
<p>3. SCIENZE DELLA TERRA: LA TETTONICA DELLE PLACCHE</p>	<p>Struttura interna della Terra . Crosta continentale e crosta oceanica.</p> <p>Deriva dei Continenti. Tettonica delle placche. L'espansione degli Oceani e le dorsali oceaniche..</p> <p>Tipi di margini e movimenti ad essi associati.</p>

Cervinara 29/04 /2024

L' insegnante

Maria Pia Cioffi

Disciplina: Storia dell'arte

Materia:	Storia dell'arte
Classe:	V A Liceo Classico
Insegnante:	Prof.ssa Matilde Campese
Libri di testo:	Autori: Cricco - Di Teodoro Itinerario nell'arte vol 3 Versione azzurra Zanichelli Editore

Titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti
1. <i>Il Barocco</i>	Caratteri generali e inquadramento storico; Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, David; Francesco Borromini: Sant'Ivo alla Sapienza; Michelangelo Merisi detto il Caravaggio: Canestra di frutta, la Vocazione di San Matteo; Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.
2. <i>Il Neoclassicismo</i>	Caratteri generali e inquadramento storico; Antonio Canova: Le tre Grazie, Amore e Psiche. Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
3. <i>Il Romanticismo</i>	Caratteri generali e inquadramento storico; Francisco Goya, il padre della pittura moderna, vita e opere C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; F. Hayez: Il Bacio; T. Gericault: La zattera della Medusa; E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.
4. <i>Il Realismo</i>	Caratteri generali e inquadramento storico; F. Millet : Le Spigolatrici, L'Angelus; G. Courbet: Funerale a Ornans; Daumier : Il vagone di terza classe.
5. <i>L'Impressionismo</i>	Caratteri generali; E. Manet: Colazione sull'erba, Il balcone; C. Monet: Impressione sole nascente, la Cattedrale di Rouen, La Grenouillère, Ninfee; P.A. Renoir: La Grenouillère.

<p>6. <i>Il Postimpressionismo</i></p>	<p>Caratteri generali; G. Seurat: Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; P. Cezanne: La montagna Sainte Victoire; P. Gauguin: Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo; Cristo giallo. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Il ramo di Mandorlo.</p>
<p>7. <i>L'Art Nouveau</i></p>	<p>Caratteri generali e le principali architetture Il modernismo catalano e le maggiori opere di Antoni Gaudi: Casa Batllo Parco Guell La Sagrada Familia La pittura di Gustav Klimpt: Il Bacio</p>
<p>8. <i>Le avanguardie figurative del primo '900</i></p>	<p>Espressionismo. Matisse: La gioia di vivere, La danza. E. Munch: Il grido; Astrattismo. V. Kandinsky: Giallo, rosso e blu; Cubismo: P. Picasso: Natura morta con violino, Guernica; Surrealismo. S. Dali: La persistenza della memoria. R. Magritte: Ceci n'est pas une pipe. F. Kahlo : Autoritratto con collana di spine, le due Frida.</p>

La docente

Prof.ssa Matilde Campese

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO	
DOCENTE	Prof. Pasquale Izzo
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE	V A LICEO CLASSICO

TITOLO MODULO	EDUCAZIONE CIVICA V A LICEO CLASSICO A.S. 2023-2024
LA GLOBALIZZAZIONE	ARGOMENTI - <i>La globalizzazione, definizione; i vantaggi e gli svantaggi del fenomeno; il debito dei Paesi poveri; le politiche dell'U.E. Per ridurre la povertà; il reddito di cittadinanza e di inclusione.</i>
ACQUA E CIBO MALDISTRIBUITI	ARGOMENTI - <i>La disomogenea distribuzione dell'acqua; cause e conseguenze della carenza di cibo; la FAO; le politiche dell'U.E. per ridurre fame e sete.</i>
SALUTE E SANITA' PER TUTTI	ARGOMENTI - <i>Disparità nella sanità a livello mondiale; il difficile accesso all'istruzione nel mondo; l'OMS e le Agenzie dell'ONU.</i>
SCHIAVITU' E INFANZIE DIFFICILI	ARGOMENTI - <i>Schiavitù, protezione dei minori e contrasto al razzismo.</i>
LA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'U.E.	ARGOMENTI - <i>La Carta di Nizza; analisi e approfondimento degli articoli più significativi della Carta di Nizza.</i>

Cervinara, 28 aprile 2024

PROF. Pasquale Izzo

Materia:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe:	V A LICEO CLASSICO
Insegnante/i:	PROF. Marcello Casale
Libri di testo:	ENERGIA PURA

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		ARGOMENTI
1.	POTENZIAMENTO FIOLOGICO	Corsa continua; Corsa a ritmi vari; Esercizi di potenziamento muscolare Esercizi di mobilizzazione articolare; Stretching sul posto.
2.	RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI	Esercitazioni varie con la palla sul posto con distanziamento, ed in movimento; Esercizi di coordinazione sul posto e in movimento.
3.	CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO	Attività di gruppo sul posto e in movimento.
4.	CONOSCENZA TEORICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE	PALLAVOLO: fondamentali individuali: la battuta, il bacher, il palleggio, la schiacciata. Fondamentali di squadra: azioni di attacco e di difesa; il regolamento. PALLACANESTRO: fondamentali e regolamento. CALCIO a 5: fondamentali e regolamento. Scherma, Baseball, salto in alto, lancio del vortex.
5.	INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI	I principali apparati del corpo umano: apparato respiratorio, cardio-circolatorio, digerente, il sistema nervoso, lo scheletro e i muscoli, le articolazioni. Gli infortuni sportivi: la contusione, la lussazione, la distorsione, la frattura, la ferita, l'emorragia, lo stiramento, lo strappo, il colpo di calore e lo svenimento. Le malformazioni scheletriche, i Paramorfismi e Dismorfismi: la scoliosi, la cifosi, la lordosi, il valgismo, il varismo, il piede piatto. Il Coronavirus. L'alimentazione; Le dipendenze; L'educazione Stradale.
6.	COMPORTEAMENTO	Rispetto delle regole; rispetto dei ruoli; rispetto degli avversari; rispetto dei compagni; rispetto dei docenti; rispetto dei luoghi e delle cose; Lealtà; Altruismo; Solidarietà; Serietà; Correttezza; Sacrificio; Umiltà.
7.	ALLENAMENTO	Sedute di allenamento effettuate sul posto per il miglioramento del potenziamento muscolare, cardio-respiratorio, la mobilizzazione articolare, l'elasticità muscolare e la coordinazione.
8.	LEZIONI TEORICHE	Lezioni sui vari apparati del corpo umano, degli infortuni sportivi, dei paramorfismi e dismorfismi, del coronavirus, e dei fondamentali degli sport di squadra. L'alimentazione; le dipendenze, l'educazione stradale.

Gli alunni

Il docente
Marcello Casale

Materia:	Religione Cattolica
Classe:	VA Liceo Classico
Insegnante:	De Iasio Giuseppina
Libri di testo:	Tutti i colori della vita – Solinas Luigi - SEI

Titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti
1.	In dialogo per un mondo migliore	Le religioni che dialogano La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri
2.	Una società fondata sui valori cristiani	La solidarietà e il bene comune Salvaguardare l'ambiente
3.	Confronto dei valori etici cristiani con le altre religioni	La convivenza Il fondamentalismo
4.	Il ruolo della religione nella società	Comprensione di un dialogo costruttivo fondato sul Principio della libertà religiosa.
5.	Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	Concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Cervinara, 30/04/2024
Gli alunni

Prof.ssa
Giuseppina De Iasio

ALLEGATO N.8

RELAZIONI DISCIPLINARI

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	CRISCI ANNA
MATERIA	ITALIANO
CLASSE	V A LICEO CLASSICO
ASSE CULTURALE:	ASSE DEI LINGUAGGI
LIBRO/I DI TESTO	LUPERINI/CATALDI/MARCHIANI, MARCHESE, LIBERI DI INTERPRETARE, 3, PALUMBO

SITUAZIONE DI FINE ANNO

La classe V A, composta da 7 alunni frequentanti, di cui 1 maschio e 6 femmine, risulta adeguatamente scolarizzata e ben predisposta all'apprendimento. Gli allievi hanno evidenziato, in generale, un buon grado di attenzione ed un regolare approccio all'interazione didattica-disciplinare. Molto attiva risulta la partecipazione ad attività extracurricolari nonché l'adesione a competizioni regionali e/o nazionali. La risposta interessata al dialogo educativo ha consentito l'acquisizione di competenze sempre più complesse, inducendo la quasi totalità degli studenti conseguire risultati eccellenti.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI

I risultati raggiunti dall'intera classe evidenziano una progressione perfettamente in linea con le aspettative iniziali, attestandosi su livelli pienamente adeguati di competenze e capacità, conseguite attraverso un percorso articolato, ben organizzato e sempre proficuo.

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
- Conoscere le caratteristiche del testo narrativo e del testo poetico
- Conoscere gli Autori e le opere dalla Controriforma al Romanticismo
- Conoscere la morfologia della lingua italiana

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZE

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile

ATTIVITÀ PROGETTUALI REALIZZATE

PROGETTI PTOF/AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA/ COMPETIZIONI			
Attività svolte	Curricolare	in orario extrascolastico	Discipline coinvolte
UN PONTE TRA I LIBRI	X		MATERIE LETTERARIE
PREMIO CIMITILE		X	ITALIANO
PREMIO CAMPANIA EUROPA (SOSSIETTA SCIALLA)		X	ITALIANO
INSIEME CONTRO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO		X	ITALIANO
PREPARAZIONE NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	X		TUTTE

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Laboratori
- Flipped classroom
- Cooperative learning

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE SVOLTE

TIPOLOGIA : TIPOLOGIA A, B, C- SIMULAZIONE I PROVA D'ESAME

N. 2 verifiche scritte a quadrimestre

N. 2. verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

- Recupero in itinere degli apprendimenti
- Esercitazioni sulle diverse Tipologie di testo, lettura collettiva ed individuale di libri scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Comportamento

Frequenza

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

Cervinara

La docente
Prof.ssa Crisci Anna

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090
Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	CRISCI ANNA
MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE	V A LICEO CLASSICO
ASSE CULTURALE:	ASSE DEI LINGUAGGI
LIBRO/I DI TESTO	Cantarell-Guidorizzi, Ad Maiora, Mondadori

SITUAZIONE DI FINE ANNO e PROGRESSIONE DEI RISULTATI

La classe V A, composta da 7 alunni frequentanti, di cui 1 maschio e 6 femmine, risulta adeguatamente scolarizzata e ben predisposta all'apprendimento. Gli allievi evidenziano, in generale, un buon grado di attenzione e un regolare approccio all'interazione didattica-disciplinare. Nonostante l'insegnamento della lingua e cultura latina sia stato, negli anni precedenti, affidato ad altri docenti, non si sono verificate problematiche da gestire; la classe, con il consueto atteggiamento propositivo ed interessato, ha partecipato proficuamente al dialogo educativo, raggiungendo risultati complessivamente molto soddisfacenti, soprattutto in relazione al percorso di letteratura affrontato.

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

- Leggere e comprendere testi d' Autore
- Conoscere le peculiarità linguistiche e morfosintattiche del latino
- Conoscere la storia, la cultura e la letteratura latina, in relazione ai percorsi affrontati

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Tradurre testi in lingua latina, operando scelte stilistiche e linguistiche adeguate al contesto ed all'Autore
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura

- Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso, nonché sugli elementi di continuità col mondo classico.

COMPETENZE

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Laboratori
- Flipped classroom
- Cooperative learning

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE SVOLTE

TIPOLOGIA : VERSIONE, PROVE SEMISTRUTTURATE, ANALISI DI TESTI D'AUTORE

N. 2 verifiche scritte quadrimestre

N. 2. verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

- Recupero in itinere degli apprendimenti
- Uso di piattaforme per attività in gruppo
- Peer to peer e traduzione guidata

CRITERI DI VALUTAZIONE

Comportamento

Frequenza

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

Cervinara , 10/05/2024

La docente

Prof.ssa CRISCI ANNA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DESANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090
Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	DEL BALZO IMMACOLATA
MATERIA	GRECO
CLASSE	VA
ASSE CULTURALE:	DEI LINGUAGGI
LIBRO/I DI TESTO	BRIGUGLIO/ROSSI : XENIA-LETTERATURA GRECA

SITUAZIONE DI FINE ANNO

Durante l'anno il gruppo-classe, composto da 7 alunni, di cui 1 maschio e 6 femmine, ha mantenuto un atteggiamento serio e motivato allo studio. Soddisfacente è, pertanto, risultata la partecipazione della scolaresca al dialogo didattico-educativo. Lo studio del Greco ha approfondito il contesto storico-culturale dell'età ellenistica, dando spazio agli autori più rappresentativi dell'epoca.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI

Gli alunni hanno risposto in maniera costante e responsabile alle proposte didattiche, dando prova di autonomia e maturità nel metodo di studio.

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

- 1.Linguistiche**
- 2. Storiche**
- 3. Letterarie**

ABILITÀ/CAPACITÀ

- 1.Analizzare correttamente brani di classici**
- 2. Distinguere i generi letterari**
- 3. Riconoscere le strutture e i tratti salienti dello stile di un autore.**

COMPETENZE

- 1. Leggere, comprendere**
- 2. Interpretare**
- 3. Problematizzare**

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lettura analitico-interpretativa di testi letterari.

Lezione frontale espositivo-sintetica.

Traduzione guidata di testi in lingua greca.

Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche e apparati paratestuali.

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE SVOLTE

TIPOLOGIA :

N.2..... verifiche scritte quadrimestre

N.1..... verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

Didattica laboratoriale

Studio assistito in classe

Uso didattico “dell’errore”

Cooperative learning- Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

- X Comportamento
- X Frequenza
- X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico
- X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze
- Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara, 14 aprile 2024

Il docente
Immacolata Del Balzo

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE V A LICEO CLASSICO

Docente	MAINOLFI LUIGIA
Disciplina	STORIA
Classe	V A LICEO CLASSICO
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Ore effettivamente svolte	

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 7 alunni: 6 femmine e 1 maschio.

2- SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO:	PARTECIPAZIONE:	PREPARAZIONE È:
<input checked="" type="checkbox"/> X molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> X Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> X Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- X è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

3- PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE AL COMPORTAMENTO

NEI CONFRONTI DEL DOCENTE LA CLASSE HA AVUTO COMPLESSIVAMENTE UN COMPORTAMENTO:

- X Corretto, rispettoso e collaborativo
- Corretto, con qualche mancanza lieve
- Sufficientemente corretto, nonostante ripetute mancanze lievi
- Scorretto con frequenti mancanze gravi o gravissime

LA PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE AL DIALOGO EDUCATIVO E' RISULTATA:

- X Soddisfacente
- Abbastanza soddisfacente
- Poco soddisfacente
- Per nulla soddisfacente

LA FREQUENZA DELLA CLASSE E' RISULTATA:

- X Regolare

- Abbastanza regolare
- Poco regolare (frequenti ingressi posticipati e/o assenze)

4- SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I CONTENUTI FISSATI NEL PIANO DI LAVORO SONO STATI SVOLTI:

- X Interamente.
- Parzialmente

5- VALUTAZIONE SOMMATIVA - COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input checked="" type="checkbox"/> X Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input type="checkbox"/> Molto positivi <input checked="" type="checkbox"/> X Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input type="checkbox"/> X Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	10-9	6
Intermedio	8-7	1
Base	6	
Iniziale	5-4	

IL NUMERO DI VERIFICHE DEFINITO IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE PER PERIODO DI ATTIVITÀ DIDATTICA È STATO RISPETTATO:

X Si

6- MATERIALI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- X Libro di testo
- X Altri testi
- X Dispense
- X Fotocopie
- X Software
- X Webinar
- X Materiali on line

7- AZIONI DI RECUPERO (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
- Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo

Cervinara, 15 maggio 2024

Firma docente Prof.ssa
Luigia Mainolfi

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE V A LICEO CLASSICO

Docente	MAINOLFI LUIGIA
Disciplina	FOLOSOFIA
Classe	V A LICEO CLASSICO
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Ore effettivamente svolte	

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 7 alunni: 6 femmine e 1 maschio.

2- SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO:	PARTECIPAZIONE:	PREPARAZIONE È:
<input checked="" type="checkbox"/> X molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> X Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> X Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- X è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

3- PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE AL COMPORTAMENTO

NEI CONFRONTI DEL DOCENTE LA CLASSE HA AVUTO COMPLESSIVAMENTE UN COMPORTAMENTO:

- X Corretto, rispettoso e collaborativo
- Corretto, con qualche mancanza lieve
- Sufficientemente corretto, nonostante ripetute mancanze lievi
- Scorretto con frequenti mancanze gravi o gravissime

LA PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE AL DIALOGO EDUCATIVO E' RISULTATA:

- X Soddisfacente
- Abbastanza soddisfacente
- Poco soddisfacente
- Per nulla soddisfacente

LA FREQUENZA DELLA CLASSE E' RISULTATA:

- X Regolare

- Abbastanza regolare
- Poco regolare (frequenti ingressi posticipati e/o assenze)

4- SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I CONTENUTI FISSATI NEL PIANO DI LAVORO SONO STATI SVOLTI:

- X Interamente.
- Parzialmente

5- VALUTAZIONE SOMMATIVA - COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input checked="" type="checkbox"/> X Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input type="checkbox"/> Molto positivi <input checked="" type="checkbox"/> X Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input type="checkbox"/> X Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	10-9	6
Intermedio	8-7	1
Base	6	
Iniziale	5-4	

IL NUMERO DI VERIFICHE DEFINITO IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE PER PERIODO DI ATTIVITÀ DIDATTICA È STATO RISPETTATO:

X Si

6- MATERIALI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- X Libro di testo
- X Altri testi
- X Dispense
- X Fotocopie
- X Software
- X Webinar
- X Materiali on line

7- AZIONI DI RECUPERO (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
- Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo

Cervinara, 15 maggio 2024

Firma docente Prof.ssa
Luigia Mainolfi

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090
Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC:
avic86700l@pec.istruzione.it - SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	PISANIELLO MARIAROSA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	V A L:CLASSICO
ASSE CULTURALE:	asse dei linguaggi 5
LIBRO/I DI TESTO	L&L CONCISE Cattaneo Mondadori education PERFORMER B2 AAVV ZANICHELLI

SITUAZIONE DI FINE ANNO

La classe composta di 7 alunni di cui 1 maschio e 6 femmine tutti provenienti dalla classe precedente .
La classe ha raggiunto ,grazie all'impegno profuso e spinti da un interesse continuo, una preparazione complessivamente soddisfacente e riconducibile ai livelli di competenza B1/B2 secondo il CEFR di riferimento

PROGRESSIONE DEI RISULTATI

Rispetto alla situazione di partenza , gli alunni hanno raggiunto un livello ottimo grazie anche alle loro capacità logiche ed organizzative, ad un impegno costante e un interesse vivo nei riguardi delle tematiche affrontate nel corso dell'anno scolastico ,ed hanno perfezionato spirito critico, e capacità di collegamento

La classe ha evidenziato nei confronti del docente un comportamento complessivamente corretto, rispettoso e collaborativo, la partecipazione al dialogo educativo è stato pienamente soddisfacente. La frequenza è stata regolare La classe ha partecipato alle prove Invalsi e ha usufruito di 1h settimanale di laboratorio per potenziare livelli di competenze B1/B2/

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

- 1.
2. conosce i nuclei fondamentali del programma svolto , i periodi storici studiati, gli autori e la trama delle opere , è in grado di fare analisi delle situazioni e dei personaggi e contestualizzare
- 3.

ABILITÀ/CAPACITÀ

1. E' in grado di leggere, comprendere e produrre testi scritti e orali di una certa complessità, esporre idee ed opinioni personali ben motivati usando linguaggio adeguato

,ascoltare registrazioni di testi in lingua riconducibili ad un livello B1/B2 dei livelli di competenza del CEFR

- 2.
- 3.

COMPETENZE

1. gli alunni hanno raggiunto un livello di competenza B1/B2 per le abilità di reading, speaking, writing and listening
- 2.
- 3.

ATTIVITÀ PROGETTUALI REALIZZATE

PROGETTI PTOF/AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA			
Attività svolte	Curricolare	in orario extrascolastico	Discipline coinvolte
potenziamento	x		
laboratorio	x		

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Interventi individualizzati

Cooperative learning

Tutoring

Esercitazioni guidate di vario tipo

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE SVOLTE

N 3 verifiche scritte e n.2 verifiche orali quadrimestrali

TIPOLOGIA :

prove strutturate e semistrutturate, quesiti con risposta multipla con quattro uscite, comprensione dei testi, produzione scritta su indicazioni date (essay, riassunti)

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

Recupero in itinere e potenziamento per l'intero anno scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

X Comportamento

X Frequenza
X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze
X Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara

Il docente

Mariarosa Pisaniello

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	DE PIANO PAOLA
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE	V A LICEO CLASSICO
ASSE CULTURALE:	SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
LIBRO DI TESTO	"MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)" - BERGAMINI MASSIMO/BAROZZI GRAZIELLA/ TRIFONE ANNA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

La classe è composta da 7 alunni: (6 femmine e 1 maschio).

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO:	PARTECIPAZIONE:	PREPARAZIONE È:
<input checked="" type="checkbox"/> molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

L' estrazione socio-culturale dei ragazzi, abbastanza eterogenea, ha fornito adeguati stimoli; le famiglie hanno seguito con attenzione il percorso formativo dei propri figli, predisponendosi alla collaborazione con i docenti. Il comportamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso. Gli allievi hanno evidenziato soddisfacenti livelli di interesse e partecipazione.

La costante partecipazione al dialogo educativo ha consentito l'acquisizione piena delle competenze e per la quasi totalità degli studenti i risultati sono ottimi.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input type="checkbox"/> Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> Molto positivi <input type="checkbox"/> Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	9-10	6
Intermedio	7-8	1
Base	6	
Iniziale	<6	

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

Conoscere le proprietà più rilevanti delle funzioni e saper calcolare il dominio
Saper risolvere limiti e forme indeterminate
Conoscere i teoremi sulle funzioni continue
Conoscere le derivate fondamentali delle varie funzioni e saper operare con esse
Conoscere i teoremi del calcolo differenziale
Saper determinare il grafico di una funzione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Saper rielaborare dati, concetti, teorie e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro di plausibile interpretazione

Organizzare i contenuti con coerenza e precisione, correlando opportunamente conoscenze e competenze acquisite in discipline diverse

Saper utilizzare in modo autonomo e appropriato il linguaggio specifico

COMPETENZE

Comunicare utilizzando il corretto linguaggio specialistico della disciplina

Sviluppare la capacità di correlare quanto studiato con altre situazioni in cui siano in gioco le stesse variabili e gli stessi principi

Applicare ciò che è stato studiato ad altre discipline

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni di gruppo ,lezione dialogata.

Sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, sussidi audiovisivi, appunti e schemi, LIM Presentazioni Power Point mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante.

VERIFICHE SCRITTE, ORALI SVOLTE

TIPOLOGIA : Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare

N.2..... verifiche scritte quadrimestre

N.2..... verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

- Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
- Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

X Comportamento

X Frequenza

X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

X Livello individuale di acquisizione di conoscenze

X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

X Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara

Il docente

Prof.ssa PAOLA DE PIANO

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA -ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I° E II° GRADO

Via Renazzo – 83012 Cervinara (Av) - Tel Segreteria: 0824/ 836090

Cod. Mecc.: AVIC86700L - Cod. Fisc.:92084830642 PEO: avic86700l@istruzione.it PEC: avic86700l@pec.istruzione.it -

SitoWeb: www.omnicomprensivocervinara.edu.it

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	DE PIANO PAOLA
MATERIA	FISICA
CLASSE	V A LICEO CLASSICO
ASSE CULTURALE:	SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
LIBRO DI TESTO	LEZIONI DI FISICA 2 EDIZIONE AZZURRA ELETTRROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI; RUFFO-LANOTTE; EDITORE ZANICHELLI

SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

La classe è composta da 7 alunni: (6 femmine e 1 maschio).

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO:	PARTECIPAZIONE:	PREPARAZIONE È:
<input checked="" type="checkbox"/> molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

L' estrazione socio-culturale dei ragazzi, abbastanza eterogenea, ha fornito adeguati stimoli; le famiglie hanno seguito con attenzione il percorso formativo dei propri figli, predisponendosi alla collaborazione con i docenti. Il comportamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso. Gli allievi hanno evidenziato soddisfacenti livelli di interesse e partecipazione.

La costante partecipazione al dialogo educativo ha consentito l'acquisizione piena delle competenze e per la quasi totalità degli studenti i risultati sono ottimi.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input type="checkbox"/> Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> Molto positivi <input type="checkbox"/> Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	9-10	6
Intermedio	7-8	1
Base	6	
Iniziale	<6	

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: _

CONOSCENZE

Conoscere i fenomeni elettrostatici e le relative leggi,

Saper applicare le leggi di Ohm.

Conoscere i circuiti in serie e in parallelo e le relative caratteristiche.

Conoscere i fenomeni magnetici e saper determinare il campo magnetico nelle varie circostanze.

Conoscere le leggi fondamentali relative all'induzione elettromagnetica.

Conoscere lo spettro elettromagnetico e le equazioni di Maxwell.

Conoscere le principali nozioni sulla relatività ristretta.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Saper rielaborare dati, concetti, teorie e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro di plausibile interpretazione

Organizzare i contenuti con coerenza e precisione, correlando opportunamente conoscenze e competenze acquisite in discipline diverse

Saper utilizzare in modo autonomo e appropriato il linguaggio specifico

COMPETENZE

Comunicare utilizzando il corretto linguaggio specialistico della disciplina

Sviluppare la capacità di correlare quanto studiato con altre situazioni in cui siano in gioco le stesse variabili e gli stessi principi

Applicare ciò che è stato studiato ad altre discipline

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni di gruppo ,lezione dialogata.

Sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, sussidi audiovisivi ,appunti e schemi,LIM Presentazioni Power Point mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante.

VERIFICHE SCRITTE, ORALI SVOLTE

TIPOLOGIA : Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare

N.1..... verifiche scritte quadrimestre

N.2..... verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

- Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
- Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

X Comportamento

X Frequenza

X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

X Livello individuale di acquisizione di conoscenze

X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

X Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara

Il docente

Prof.ssa PAOLA DE PIANO

RELAZIONE FINALE

DOCENTE	CIOFFI MARIA PIA
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE	V A LICEO CLASSICO
ASSE CULTURALE:	SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
LIBRO/I DI TESTO	KLEIN -IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI ED .ZANICHELLI

SITUAZIONE DI FINE ANNO

La classe si compone di 7, di cui 6 femmine e 1 maschio.

L' estrazione socio-culturale dei ragazzi, abbastanza eterogenea, ha fornito adeguati stimoli; le famiglie hanno seguito con attenzione il percorso formativo dei propri figli, predisponendosi alla collaborazione con i docenti.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto e rispettoso. Gli allievi hanno evidenziato soddisfacenti livelli di interesse e partecipazione.

La costante partecipazione al dialogo educativo ha consentito l'acquisizione piena delle competenze e per la quasi totalità degli studenti i risultati sono ottimi.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input type="checkbox"/> Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> Molto positivi <input type="checkbox"/> Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

OBIETTIVI COGNITIVI -FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscere le proprietà più rilevanti dell'atomo di carbonio

Conoscere i diversi modi in cui si possono rappresentare le formule dei composti organici

Conoscere i vari tipi di isomeria di struttura e stereoisomeria

Precisare il significato di gruppo funzionale

Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC dei principali composti delle varie classi

Conoscere i caratteri distintivi di: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi Nucleici.

Conoscere la Struttura e la Dinamica interna della Terra e la tettonica delle placche .

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare in modo consapevole ed autonomo i processi d'indagine secondo il metodo scientifico;

Saper rielaborare dati, concetti, teorie e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro di plausibile interpretazione

Sapere individuare, nell'esame dei fenomeni studiati, le variabili essenziali il relativo ruolo e le reciproche relazioni

Organizzare i contenuti con coerenza e precisione, correlando opportunamente conoscenze e competenze acquisite in discipline diverse

Saper utilizzare in modo autonomo e appropriato il linguaggio specifico

COMPETENZE

Comunicare utilizzando il corretto linguaggio specialistico della disciplina;

Sviluppare la capacità di correlare i processi chimici studiati con altre situazioni in cui siano in gioco le stesse variabili e gli stessi principi

Correlare la varietà ed il numero elevato di sostanze organiche con l'attitudine degli atomi di carbonio a concatenarsi tra di loro

Correlare il comportamento delle sostanze organiche con la natura dei gruppi funzionali

Recepire criticamente le informazioni scientifiche diffuse dai mezzi di comunicazione, discriminando fatti, ipotesi e teorie più o meno consolidate;

Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche, che si evolvono anche in relazione al progresso dei mezzi e delle tecniche d'indagine;

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni di gruppo ,lezione dialogata.

Sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, sussidi audiovisivi ,appunti e schemi, LIM, Presentazioni Power Point mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante,

VERIFICHE SCRITTE, ORALI SVOLTE

TIPOLOGIA:

Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare

N.2..... verifiche scritte quadrimestre

N.2..... verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità

X Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse

Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

X Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà

Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

- X Comportamento
- X Frequenza
- X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico
- X Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze
- X Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara 29/ 04/ 2024

Il docente

Maria Pia Cioffi

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	Campese Matilde
MATERIA	Storia dell'Arte
CLASSE	V A Liceo Classico
ASSE CULTURALE:	dei Linguaggi
LIBRO DI TESTO	Autori: Cricco – Di Teodoro Itinerario nell'arte vol 5 Versione azzurra - Zanichelli Editore

SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

La classe è composta da 7 alunni: (6 femmine e 1 maschio).

È presente un'alunna con PDP. È presente un'alunna con PEI differenziato

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO:	PARTECIPAZIONE:	PREPARAZIONE È:
<input checked="" type="checkbox"/> molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

PROGRESSIONE DEI RISULTATI COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input type="checkbox"/> Acquisite <input type="checkbox"/> Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> Molto positivi <input type="checkbox"/> Positivi <input type="checkbox"/> Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	6	

Intermedio	1	
Base	0	
Iniziale	0	

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Saper individuare le caratteristiche del linguaggio barocco attraverso l'analisi delle opere di Bernini, Borromini e Caravaggio.

Saper individuare, oltre al contributo di Winckelmann, le circostanze della riscoperta dell'antico e della nascita dell'archeologia. Saper individuare le caratteristiche delle opere di Canova e di David.

Saper cogliere gli aspetti innovativi del lungo e complesso percorso del pittore spagnolo, Francisco Goya.

Saper individuare l'essenza del linguaggio artistico del Romanticismo attraverso l'analisi delle opere dei maggiori interpreti di questo movimento.

Individuare nella pittura "realista" di Courbet, Daumier e Millet l'importanza dei temi legati al mondo degli umili, al lavoro e alle dure condizioni di vita di contadini e operai.

Saper riconoscere la modernità e gli elementi di innovazione nella pittura degli impressionisti.

Saper cogliere le diverse cifre stilistiche nella pittura di Cezanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin.

Saper individuare gli elementi innovativi dell'architettura Art Nouveau. Approfondimenti riguardo le opere di Antoni Gaudì a Barcellona.

Cogliere le modalità con cui Kandinsky arriva all'astrazione.

Saper individuare le diverse fasi del percorso artistico degli espressionisti attraverso la pittura di Matisse e di Munch.

Saper individuare i caratteri fondamentali della pittura cubista e di Pablo Picasso.

Individuare le caratteristiche del linguaggio architettonico di Le Corbusier e Wright.

Riconoscere il ruolo innovativo della Bauhaus nell'architettura e nelle arti applicate.

Individuare i contenuti e le modalità espressive del surrealismo nelle opere di Salvador Dalì e di Frida Kahlo.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro culturale.

Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche.

Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici.

Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successive.

Essere in grado di confrontare le opere di uno stesso periodo o di periodi diversi.

Capire che l'entità culturale di un paese consiste nella conoscenza del suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

Capire, di conseguenza, il ruolo fondamentale della tutela, della conservazione e del restauro di tale patrimonio.

COMPETENZE

Padronanza della lingua italiana.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Leggere, comprendere ed interpretare i linguaggi visivi di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni di gruppo ,lezione dialogata.

Sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, sussidi audiovisivi, appunti e schemi, presentazioni Power Point mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante,

VERIFICHE SCRITTE, ORALI SVOLTE

TIPOLOGIA : Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare

N.....verifiche scritte quadrimestre

N.2.....verifiche orali a quadrimestre

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO UTILIZZATE

X Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità

X Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse

X Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

X Comportamento

X Frequenza

X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

X Impegno e partecipazione al lavoro scolastico

X Livello individuale di acquisizione di conoscenze

X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

X Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

Cervinara 01/05/2024

Il docente

Matilde Campese

RELAZIONE FINALE A.S. 2023- 2024 EDUCAZIONE CIVICA	
DOCENTE	PROF. PASQUALE IZZO
MATERIA	Educazione civica
CLASSE	V A Liceo Classico
ASSE CULTURALE:	Storico-sociale
LIBRO/I DI TESTO	La nuova agenda del cittadino - corso di educazione civica

SITUAZIONE DI FINE ANNO

La classe dimostra un eccellente livello in merito alle conoscenze, competenze ed abilità relative alle tematiche trattate nel corso dell'anno scolastico.

Gli alunni hanno dimostrato notevole interesse durante le lezioni, hanno tenuto un comportamento sempre corretto e consono al contesto scolastico, sono stati puntuali nelle verifiche e costanti nello studio della disciplina.

La classe si dimostra, nel suo complesso matura e consapevole.

PROGRESSIONE DEI RISULTATI

Nel corso dell'anno scolastico si è avuta una costante progressione dei risultati in particolare per quanto riguarda alcuni alunni che hanno dimostrato sempre maggiore interesse per la disciplina ed una maggiore consapevolezza e maturità.

OBIETTIVI COGNITIVI - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

1. Vantaggi e svantaggi della globalizzazione;
2. La tutela della salute a livello mondiale;
3. La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E..

ABILITÀ/CAPACITÀ

1. Saper valutare ed analizzare i fenomeni complessi;
2. Sapersi orientare tra i diversi livelli istituzionali a livello nazionale, europeo e internazionale;
3. Saper confrontare tra loro testi costituzionali.

COMPETENZE

1. Comprendere vantaggi e svantaggi della globalizzazione;
2. Comprendere il significato della salute come diritto individuale e collettivo;
3. Comprendere la portata dei principi costituzionali europei.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, brainstorming, attività di laboratorio.

VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE SVOLTE

TIPOLOGIA:

N. 2 verifiche orali primo quadrimestre, N. 1 verifica orale secondo quadrimestre (in ragione delle ore effettivamente disponibili per l'insegnamento della disciplina).

MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTI UTILIZZATE

Approfondimento mediante confronto su casi pratici ed eventi di attualità.

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicare con una x i criteri adottati)

- Comportamento
- Frequenza
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- x Impegno e partecipazione al lavoro scolastico
- x Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- x Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- x Capacità di elaborare autonomamente le conoscenze
- Valutazione del percorso di PCTO

Cervinara 28 aprile 2024

Prof. Pasquale Izzo

**RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Docente: MARCELLO CASALE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: V A Liceo Classico

Classe	
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Ore effettivamente svolte	55

1. PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE AL COMPORTAMENTO

1.1 NEI CONFRONTI DEL DOCENTE LA CLASSE HA AVUTO COMPLESSIVAMENTE UN COMPORTAMENTO:

Corretto, rispettoso e collaborativo

1.2 LA PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE AL DIALOGO EDUCATIVO E' RISULTATA:

Soddisfacente

1.3 LA FREQUENZA DELLA CLASSE E' RISULTATA:

Regolare

1.4 ALTRE OSSERVAZIONI SULLA CLASSE RIGUARDANTI GLI ASPETTI RELAZIONALE E MOTIVAZIONALE

La classe ha mostrato una certa vivacità, ma sempre nei limiti della buona educazione e rispetto delle regole. Ha rivelato un buon grado di interesse ed impegno, raggiungendo ottimi risultati

2. OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

2.1 I CONTENUTI FISSATI NEL PIANO DI LAVORO SONO STATI SVOLTI:

Interamente, nonostante il programma abbia risentito notevolmente delle limitazioni anti-Covid che hanno vietato la pratica degli sport di squadra e tutte le attività di contatto. Il programma è stato eseguito attraverso esercitazioni varie all'aperto ed in palestra, sul posto e in movimento, con distanziamento, con e senza palla, attuando tutti i criteri di sicurezza anti contagio

2.2 RISPETTO AL PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE GLI OBIETTIVI MINIMI SONO STATI

Raggiunti

2.3 PROFITTO DELLA CLASSE

Situazione della classe in relazione all'area cognitiva per fasce di livello

	Fascia di livello	Numero di studenti
I	Superiore alla sufficienza	Tutti

II	Sufficienza	
III	Insufficienza	
IV	Insufficienza grave	

IL NUMERO DI VERIFICHE DEFINITO IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE PER PERIODO DI ATTIVITÀ DIDATTICA È STATO RISPETTATO:

Sì

AZIONI DI MIGLIORAMENTO SU CUI IMPOSTARE I SUCCESSIVI PIANI DI LAVORO

Relativamente ai processi messi in atto nel corrente anno scolastico, viste le problematiche emerse si intendono apportare azioni di miglioramento?

Sì

Se sì, specificare le azioni

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Docente	De Iasi Giuseppina
Disciplina	Religione Cattolica
Classe	V A
Ore settimanali	1
Ore annuali	30
Ore effettivamente svolte	20

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 7 alunni: (6 femmine e 1 maschio). Non sono presenti alunni disabili.
Non sono presenti alunni con DSA e alunni con BES.

SITUAZIONE DELLA CLASSE

INIZIALE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline la seguente situazione di partenza:

ATTEGGIAMENTO	PARTECIPAZIONE	PREPARAZIONE È
<input checked="" type="checkbox"/> molto positivo <input type="checkbox"/> positivo <input type="checkbox"/> abbastanza positivo <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> talvolta negativo	<input type="checkbox"/> Produttiva <input checked="" type="checkbox"/> Attiva <input type="checkbox"/> Generalmente attiva <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Talvolta negativa	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Complessivamente accettabile <input type="checkbox"/> Non ancora accettabile

FINALE

Rispetto alla situazione di partenza ed alla sua evoluzione nel corso dell'anno, la classe:

- è complessivamente migliorata
- è rimasta stabile
- è peggiorata

2. PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE AL COMPORTAMENTO

NEI CONFRONTI DEL DOCENTE LA CLASSE HA AVUTO COMPLESSIVAMENTE UN COMPORTAMENTO:

- Corretto, rispettoso e collaborativo
- Corretto, con qualche mancanza lieve
- Sufficientemente corretto, nonostante ripetute mancanze lievi
- Scorretto con frequenti mancanze gravi o gravissime

LA PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE AL DIALOGO EDUCATIVO E' RISULTATA:

- Soddisfacente
 Abbastanza soddisfacente
 Poco soddisfacente
 Per nulla soddisfacente

LA FREQUENZA DELLA CLASSE E' RISULTATA:

- Regolare
 Abbastanza regolare
 Poco regolare (frequenti ingressi posticipati e/o assenze)

3. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I CONTENUTI FISSATI NEL PIANO DI LAVORO SONO STATI SVOLTI:

- Interamente.
Parzialmente
 Non sono stati svolti i seguenti per i seguenti motivi

4. VALUTAZIONE SOMMATIVA - COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE TRASVERSALI	RISULTATI COMPETENZE DISCIPLINARI	AUTONOMIA DI LAVORO
<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente acquisite <input type="checkbox"/> Acquisite Sufficientemente acquisite <input type="checkbox"/> Non ancora acquisite	<input checked="" type="checkbox"/> Molto positivi <input type="checkbox"/> Positivi Accettabili <input type="checkbox"/> Non del tutto accettabili <input type="checkbox"/> Inadeguati	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata Nel complesso adeguata <input type="checkbox"/> Non ancora adeguata per un gruppo di alunni

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

LIVELLI	PUNTEGGI	NUMERO ALLIEVI
Avanzato	10 - 9	7
Intermedio	8 - 7	0
Base	6	0
Iniziale	5 - 4	0

IL NUMERO DI VERIFICHE DEFINITO IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE PER PERIODO DI ATTIVITÀ DIDATTICA È STATORISPETTATO:

- Sì
 No, perché _____

5. MATERIALI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- Libro di testo
- Altri testi
- Dispense
- Fotocopie
- Software

6. AZIONI DI RECUPERO (Barrare con una crocetta quelli utilizzati)

- Ritornando sugli argomenti per tutta la classe con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
- Facendo lavorare lo studente in difficoltà con uno studente più bravo
- Nessun recupero necessario

Cervinara, 30/4/24

Prof.ssa
Giuseppina De Iasio